

**Министерство Просвещения Российской Федерации  
Министерство образования и науки Удмуртской Республики  
Управление образования Администрации города Воткинска Удмуртской Республики  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17 имени 174-го  
отдельного истребительного противотанкового артиллерийского дивизиона  
имени Комсомола Удмуртии» города Воткинска Удмуртской Республики**

Рассмотрено:  
Протокол ШМО № 1  
от «31» мая 2022 г.

Согласовано:  
Протокол МС № 1  
от «29» июня 2022 г.

Утверждено  
приказом МБОУ  
«СОШ №17» №128-ос  
от «22» августа 2022 г.

Рабочая программа  
учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
для 2-4 классов начального общего образования  
на 2022 – 2023 учебный год

Составитель: Скрыгина Инга Анатольевна,  
учитель изобразительного искусства

город Воткинск  
2022 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2-4 классов разработана на основе следующих документов:

1. ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. ФГОС НОО; для 2-4 классов
3. Письма Минобрнауки от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»
4. Положение о рабочей программе
5. Приказ «Об утверждении перечня учебников, для использования при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования в МБОУ «СОШ №17» на 2022-2023 учебный год»
6. Примерные программы по предмету Изобразительное искусство
7. Положение о системе оценивания, формах и порядке промежуточной аттестации обучающихся начальной ступени образования, реализующих ФГОС.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству на основе авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

**Цель** предметной области «искусство» — развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства.

Курс предусматривает 34 часа в учебном году, 1 час в неделю.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру. Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как

собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 1-4 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся **НОО**:

**В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для:**

- усвоения младшими школьниками социально значимых знаний - знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут;
- самоутверждения их в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения школьника;
- развития умений и навыков социально значимых отношений школьников младших классов и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел в дальнейшем.

К наиболее важным знаниям, умениям и навыкам для этого уровня, относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогать старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных 5 занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты. Личностные результаты отражаются в

индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»: чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных по графике, моделированию живописи, и т. д.; умение планировать и грамотно осуществлять учебные упражнения действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе.** Учащиеся:

- получают знания об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств, их роли в культурном становлении человечества;
- узнают изученные произведения; эстетически оценивают явления окружающего мира, произведения искусства и высказывают суждения о них;
- определяют средства выразительности при восприятии произведений; анализируют содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства;
- интерпретируют содержание произведений искусства, ведут диалог с автором и сверстниками по поводу содержания произведения;
- имеют представление о знаково-символической природе изобразительного искусства;
- применяют выразительные средства разных искусств для создания художественного образа.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения искусства у обучающихся: будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством; начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; сформируются основы духовно-

нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус; появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность; установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много-национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир; будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся: овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира; получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства; научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона); будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета**

В МБОУ СОШ № 17 разработано Положение о системе оценивания, формах и порядке промежуточной аттестации обучающихся начальной ступени образования, реализующих ФГОС.

Положение о системе оценивания, форм и порядка промежуточной аттестации обучающихся разработано на основании Закона РФ «Об образовании», Федерального государственного стандарта начального общего образования, Устава общеобразовательного учреждения.

Настоящее Положение определяет основы организации оценки предметных, метапредметных результатов, универсальных учебных действий, форм и порядка промежуточной аттестации обучающихся начальной ступени образования в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования и является обязательным для исполнения.

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений.

Оценка "5":

1. учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
2. правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
3. верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
4. умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4":

1. учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
2. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

3. умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3":

1. учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
2. допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2":

1. учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
2. не справляется с поставленной целью урока.

#### **Этапы оценивания детского рисунка:**

как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;

характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;

качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;

владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;

общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.





## 2 класс

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Р.К	Количество часов	
				Теоретические	Контрольные, лабораторные, тест, диктант, сочинение, изложение и др.
1	Как и чем работает художник	9		9	1
2	Реальность и фантазия	7		7	
3	О чём говорит искусство.	10		10	
4	Как говорит искусство	7		6	1

### Календарно - тематическое планирование уроков изобразительного искусства во 2 классе

№ п/п	Дата	раздел	Тема урока	Тип урока	Возможные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты УУД
1		<b>Как и чем работает художник? (8 ч)</b>	Цветочная поляна. (Гуашь)	вводный	Работа гуашью; изображение предметов на картоне зелёного цвета	Освоение представления о правилах работы с гуашью. Формирование умения открывать новое в окружающем мире
2			Природная стихия. (Гуашь, добавление чёрной и белой краски)		Работа гуашью; изображение стихии в природе	Освоение представления о средствах художественно-образной выразительности. Формирование навыков работы с гуашью. Формирование наблюдательности
3			Осенний лес		Работа мелкими и акварелью; изображение осеннего леса	Формирование навыков работы с восковыми мелками. Формирование чувства цветовой гармонии
4			Аппликация «Осенний ковёр» (коллективная работа)		Аппликация; изображение земли, усыпанной листьями	Формирование умения работать коллективно в группах. Освоение композиционных умений. Формирование бережного отношения к природе
5			Графика зимнего леса		Рисование тушью, карандашом, углём.	Освоение выразительными возможностями графических материалов

6			В мире животных		Лепка животных родного края	Развитие умения передавать характерные особенности животных. Формирование умения работать с пластилином.
7			Игровая площадка		Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей.	Освоение представления о работе художника-скульптора. Освоение выразительными возможностями бумаги
8			Праздник в городе		Изображение ночного праздничного города.	Освоение выразительными возможностями неожиданных материалов: серпантин, конфетти, семена, нитки.
9 (1)		<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>	Птицы родного края. (Изображение и реальность)		Работа гуашью; изображение птиц	Осмысление представления о понятиях «реальность» и «анималистика». Формирование умения птиц
10 (2)			Сказочная птица. (Изображение и фантазия)		Аппликация из цветной бумаги; изображение сказочной птицы, фантастического животного	Осмысление представления о народных промыслах. Формирование умения изображать формы сказочные и декоративные
11 (3)			Паутинка. (Украшение и реальность)		Работа гуашью; изображение паутинки в природной среде	Формирование наблюдательности и умения видеть прекрасное в окружающем мире. Формирование умения работать гуашью
12 (4)			Кружева. (Украшение и фантазия)		Работа белой гуашью на цветной бумаге; изображение кружевной салфетки	Освоение представления об украшениях, созданных людьми, о народных промыслах. Формирование образного мышления через преобразование природных форм в декоративные
13 (5)			Подводное царство (Постройки и реальность)		Конструирование из бумаги подводного мира	Осмысление представления о многообразии конструктивных форм в природе.
14 (6)			Коллективная работа «Городок-коробок» (Постройка и фантазия)		Создание сказочного города из готовых форм, работа с цветной бумагой,	Осмысление представления о работе архитектора. Освоение умения видеть в конструкции природный прообраз. Формирование умения работать в группе
15 (7)			Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе		Конструирование ёлочных игрушек. Создание коллективного панно	Формирование умения работать коллективно
16		<b>О чём</b>	Море. Изображение		Работа с гуашью;	Освоение чувства цвета. Осмысление

(1)		<b>говорит искусство? (10 ч.)</b>	природы в различных состояниях		изображение моря с передачей настроения природы	представления о выразительных средствах художественной деятельности для передачи настроения в природе. Формирование умения изображать разное по характеру море
17 (2)			Четвероногий друг. Изображение характера животных.		Работа чёрным фломастером или гушью тонкой кистью; изображение животного с передачей его характера	Осмысление представления о выразительных средствах графики для передачи характера животного. Осмысление представления о работе художников-анималистов. Освоение умения работать с графическими материалами
18 (3)			Изображение характера человека: женский образ.		Изображение контрастных по характеру сказочных женских образов	Осмысление представления о способах изображения художником образа человека, о красоте внешней и внутренней
19 (4)			Изображение характера человека: мужской образ.		Изображение контрастных по характеру сказочных мужских образов	Осмысление представления о способах изображения художником образа человека Формирование творческого воображения
20 (5)			Образ человека в скульптуре		Создание в объёме сказочных образов с ярко выраженным характером: пластилин	Осмысление представления о способах передачи характера в объёмном изображении человека.
21 (6)			Человек и его украшения		Украшение вырезанных из бумаги готовых форм кокошников	Осмысление представления о декоративно-прикладном искусстве. Формирование навыков аппликативной деятельности. Формирование эстетического вкуса
22 (7)			Человек и его украшения		Украшение вырезанных из бумаги готовых форм богатырских доспехов	Осмысление представления о декоративно-прикладном искусстве. Формирование навыков аппликативной деятельности. Формирование эстетического вкуса
23 (8)			«Морской бой Салтана и пиратов».		Работа гуашью; вырезание формы корабля, украшение его паруса. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	Осмысление представления о декоре. Освоение представления о способах передачи намерений через украшение. Формирование умения использовать цвет для передачи характера изображения

24 (9)			Замок Снежной королевы. Образ здания.		Создание образа сказочных построек: дворец доброй феи и Снежной королевы.	Формирование умения через творческую работу передавать настроение и характер изображаемого предмета
25 (10)			Замок Снежной королевы. Образ здания. Окончание работы.		Создание образа сказочных построек: дворец доброй феи и Снежной королевы.	Формирование умения через творческую работу передавать настроение и характер изображаемого предмета
26 (1)		<b>Как говорит искусство? (9 ч.)</b>	Тёплые и холодные цвета.		Работа гуашью: изображение горящего костра и холодной синей ночи; или изображение пера Жар-птицы.	Осмысление представления о тёплых и холодных цветовых гаммах. Освоение навыков работы с гуашью.
27 (2)			Тихие и звонкие цвета.		Работа гуашью. Изображение весенней земли	Создание колористического богатства внутри одной цветовой гаммы. Формирование умения работать гуашью
28 (3)			Что такое ритм линий?		Изображение весенних ручьёв. Рисование цветными мелками.	Расширение знаний о средствах художественной выразительности.
29 (4)			Характер линий		Изображение нежных и могучих веток, передача их характера и настроения.	Освоение представления о линии как средстве выражения чувств и настроения на рисунке.
30 (5)			Ритм пятен		Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа. Бумага, клей, ножницы. Коллективная работа	Развитие навыка творческой работы в технике обрывной аппликации. Формирование умения работать коллективно.
31 (6)			Птицы. Пропорции выражают характер.		Конструирование или лепка птиц с разными пропорциями.	Расширять знания о средствах художественной выразительности.
32 (7)			Коллективная работа «Весна. Шум птиц».		Создание коллективного панно на тему: «Весна. Шум птиц».	Формировать умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы. Формирование умения использовать в работе различные средства изобразительного искусства.

						Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.
33 (8)			Коллективная работа «Весна. Шум птиц». Окончание работы		Создание коллективного панно на тему: «Весна. Шум птиц».	Формировать умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы.
34 (9)			Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров»		Урок-путешествие; подведение итогов года в игровой форме	Формирование умения обобщать и делать выводы. Освоение навыков и умений коллективной работы.

### 3 класс

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Р.К	Количество часов	
				Теоретические	Контрольные, лабораторные, тест, диктант, сочинение, изложение и др.
1	Искусство в твоём доме	7		7	
2	Искусство на улицах твоего города	7		7	1
3	Художник и зрелище	11		11	
4	Художник и музей	9		8	1

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В 3 КЛАССЕ

№ п/п	дата	раздел	Тема урока	Тип урока	Возможные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты (УУД)	
						предметные	Метапредметные, личностные
1		<b>Искусство в твоём доме (7ч)</b>	<b>Твои игрушки.</b>	Введение новых знаний	Изображать игрушки различных видов.	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.	<b>Личностные.</b> Формировать понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека <b>Метапредметные.</b> Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.
2			<b>Посуда у тебя дома</b>	Комбинированный	Лепить посуду различной формы,	Характеризовать связь между формой, декором посуды и её	<b>Личностные.</b> Формировать эстетические чувства,

				ый.	украшать ее, используя различные виды декора.	назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	художественно-творческого мышление, наблюдательность и фантазию. <b>Метапредметные.</b> Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
3			<b>Обои и шторы у тебя дома.</b>	Урок-практика	Создавать эскизы обоев и штор для определенной комнаты.	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	<b>Личностные.</b> Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека <b>Метапредметные.</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
4			<b>Мамин платок.</b>	Урок-игра	Составлять простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	<b>Личностные.</b> Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. <b>Метапредметные.</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
5			<b>Твои книжки.</b>	Комбинированный.	Оформление обложки книги с помощью иллюстрации.	Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	<b>Личностные.</b> Формировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. <b>Метапредметные.</b> Обсуждать содержание и выразительные средства декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение



							осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
6			<b>Открытки</b> .	Комбинированный.	Создание форм открытки, создание иллюстрации на них.	Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	<b>Личностные.</b> Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека <b>Метапредметные.</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
7			<b>Труд художника для твоего дома (обобщение темы).</b>	Обобщение и систематизация знаний	Участие в творческой игре в роли зрителей, художников и экскурсоводов.	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.	<b>Личностные.</b> Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. <b>Метапредметные.</b> Анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
8		<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</b>	<b>Памятник и архитектуры.</b>	Урок-игра	Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа.	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.	<b>Личностные.</b> Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. <b>Метапредметные.</b> Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
9			<b>Парки,</b>	Урок-	Умение	Понимать работу художника и	<b>Личностные.</b>

			<b>скверы, бульвары.</b>	путешествие.	изобразить парк или сквер.	Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. <b>Метапредметные.</b> Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач
10			<b>Ажурные ограды.</b>	Комбинированный.	Конструировать из бумаги ажурные решетки.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.	<b>Личностные.</b> Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. <b>Метапредметные.</b> Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
11			<b>Волшебные фонари.</b>	Комбинированный.	Придумать свои варианты фонарей для детского праздника.	Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений.	<b>Личностные.</b> Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека <b>Метапредметные.</b> Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
12			<b>Витрины.</b>	Урок-игра	Оформление витрин по назначению и уровню культуры	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы	<b>Личностные.</b> Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

					города.	товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	<b>Метапредметные.</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
13			<b>Удивительный транспорт.</b>	Урок-практика	Изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.	<b>Личностные.</b> Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. <b>Метапредметные.</b> Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
14			<b>Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).</b>	Обобщение и систематизация знаний	Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	<b>Личностные.</b> Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. <b>Метапредметные.</b> Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию
15		<b>Художники и зрелище (11 ч).</b>	<b>Художник в цирке</b>	Введение новых знаний	Изображение элементов оформления, созданных художником в цирке.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	<b>Личностные.</b> Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. <b>Метапредметные.</b> Анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать

							свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
16			<b>Художник в театре.</b>	Комбинированный.	Изображение элементов оформления, созданных художником в театре.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.	<b>Личностные.</b> Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. <b>Метапредметные.</b> Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.
17			<b>Художник - создатель сценического мира.</b>	Урок-практика	Изображение театрального героя.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя.	<b>Личностные.</b> Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии <b>Метапредметные.</b> Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
18			<b>Театр кукол.</b>	Комбинированный.	Создание театральных кукол из различных материалов.	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр.	<b>Личностные.</b> Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. <b>Метапредметные.</b> Формировать умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха
19			<b>Образ куклы, ее конструкция и</b>	Обобщение и систематизация	Создание театральных кукол из различных	Понимать и объяснять важную роль художника в театре и цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	<b>Личностные.</b> Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека

			<b>костюм.</b>	знаний	материалов.		<b>Метапредметные.</b> Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.
20			<b>Маски.</b>	Комбинированный.	Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу.	<b>Личностные.</b> Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. <b>Метапредметные.</b> Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию
21			<b>Условность языка масок, ее декоративная выразительность.</b>	Комбинированный.	Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	<b>Личностные.</b> Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. <b>Метапредметные.</b> Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
22			<b>Афиши и плакат.</b>	Урок-путешествие	Создать эскиз афиши к спектаклю.	Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.	<b>Личностные.</b> Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. <b>Метапредметные.</b> Анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать

							свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
23			<b>Праздник в городе.</b>	Комбинированный.	Придумать оформление города к празднику.	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.	<b>Личностные.</b> Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии <b>Метапредметные.</b> Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.
24			<b>Элементы праздничного украшения города.</b>	Обобщение и систематизация знаний	Оформление города к празднику Победы.	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году.	<b>Личностные.</b> Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. <b>Метапредметные.</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; уметь формулировать собственное мнение и позицию.
25			<b>Школьный карнавал (обобщение темы).</b>	Урок-игра	Придумать и создать оформление к школьным и домашним праздникам.	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	<b>Личностные.</b> Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. <b>Метапредметные.</b> Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
26		<b>Художник и музей (9 ч.)</b>	<b>Музей в жизни города.</b>	Введение новых знаний.	Изобразить интерьер музея.	Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев.	<b>Личностные.</b> Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. <b>Метапредметные.</b> Учитывать выделенные учителем

							ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
27			<b>Картина – особый мир. Картина – пейзаж.</b>	Комбинированный.	Изобразить пейзаж по представлению.	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	<b>Личностные.</b> Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека <b>Метапредметные.</b> Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.
28			<b>Картина – портрет.</b>	Урок-практика	Создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке.	<b>Личностные.</b> Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. <b>Метапредметные.</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладеть основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
29			<b>Картина- натюрморт</b>	Комбинированный.	Изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное).	Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.	<b>Личностные.</b> Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. <b>Метапредметные.</b> Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.
30			<b>Картины исторические и</b>	Комбинированный.	Изобразить сцену из повседневной жизни людей.	Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о	<b>Личностные.</b> Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть

			<b>бытовые.</b>			наиболее понравившихся картинах.	работы с общим замыслом. <b>Метапредметные.</b> Формировать умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха
31			<b>Учимся смотреть картины.</b>	Выставка.	Организация выставки детского художественного творчества.	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.	<b>Личностные.</b> Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека <b>Метапредметные.</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений и детских работ.
32			<b>Художественная выставка</b>	выставка			
33			<b>Каждый человек – художник.</b>	экскурсия на выставку картин			
34			Резерв.				



## 4 класс

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Р.К	Количество часов	
				Теоретические	Контрольные, лабораторные, тест, диктант, сочинение, изложение и др.
1	Истоки родного искусства	8		7	
2	Древние города нашей земли	7		7	1
3	Каждый народ – художник	11		11	
4	Искусство объединяет народы	8		8	1

## Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс

№ п/ п	Дата	Тема урока	Тип урока	Возможные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты (УУД)	
<b>Раздел «Истоки родного искусства» (8 часов)</b>						
1		Пейзаж родной земли.	<i>Урок введения в новую тему</i>	Характеризовать красоту природы родной земли. Характеризовать особенности красоты природы различных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы	<p>Давать эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. Учиться видеть разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы.</p> <p>Учиться видеть красоту природы в разное время года и в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Роль искусства в понимании красоты природы.</p> <p>Представлять изменчивость природы в разное время года и в течение дня.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы с гуашью.</p>	<p>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.</p>
2		Пейзаж родной земли.	<i>Комбинированный урок</i>	Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. <i>Изображать российскую природу (пейзаж). Рисование по памяти и представлению</i> Художественные работы в технике бум. пластики	<p>Учиться видеть красоту природы в разное время года и в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Роль искусства в понимании красоты природы.</p> <p>Представлять изменчивость природы в разное время года и в течение дня.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы с гуашью.</p>	<p>Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.</p> <p>Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.</p>
3		Деревня – деревянный мир.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуре народа. Объяснять конструкцию избы, назначение ее частей, декор и украшение. Изображать избу или моделировать ее из бумаги.	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p> <p>Учиться видеть традиционный образ деревни и понимать связь человека с окружающим миром природы.</p> <p>Называть различные виды изб и</p>	<p>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p> <p>Проектировать изделие.</p> <p>Овладевать навыками</p>

4		Деревня – деревянный мир.	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о деревянной храмовой архитектуре. Создавать образ традиционной деревни. Коллективное панно или объемная пространственная постройка.	сельских построек. Объяснять особенности конструкции русской избы, ее частей, сельских деревянных, построек. Овладевать навыками конструирования и работы в коллективе.	коллективной работы.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
5		Красота человека.	<i>Урок-дискуссия</i>	Объяснять представления народа о красоте человека. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма, праздничного женского и мужского костюма.	Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию народного костюма.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.
6		Красота человека.	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать и эстетически оценивать образы человека-труженика в произведениях художников(А.Венецианов, И.Аргунов, В.Суриков, В.Васнецов, В.Тропинин, З.Серебрякова, Б.Кустодиев)	Овладевать навыками изображения фигуры человека. Учиться изображать сцены труда из крестьянской жизни.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
7		Народные праздники.	<i>Комбинированный урок</i>	Понимать роль традиционных народных праздников в жизни людей. Изображать календарные праздники (коллективная работа).	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Создавать индивидуальные композиции и коллективные панно на тему народного праздника.	Проектировать изделие. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
8		Народные праздники.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний. Урок-выставка.</i>	Воспринимать и характеризовать образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин и др.)	Осваивать алгоритм выполнения коллективного панно Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

**Раздел «Древние города нашей земли» (7 часов)**

9		Родной угол.	<i>Урок введения в новую тему.</i>	Характеризовать образ древнего города и особенность выбора места для постройки города. Объяснить роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Создавать макет древнерусского города-крепости.	Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Анализировать роль пропорций в архитектуре. Создавать макет древнерусского города.	Составлять план работы. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
10		Древние соборы.	<i>Комбинированный урок.</i>	Составлять рассказ о соборах как о святыне города, воплощении красоты, могущества и силы государства, как об архитектурном и смысловом центре города. Раскрывать особенности конструкции и символики древнерусского каменного храма. Создавать макет здания древнерусского храма.	Получать представление о конструкции здания древнерусского храма. Понимать роль пропорции и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать здание храма.	Проектировать изделие. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
11		Города Русской земли.	<i>Комбинированный урок.</i>	Называть основные структурные части города. Рассказывать о монастырях как о произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов. Рассказывать о жителях древнерусских городов и монастырей. Изображать древнерусский город.	Называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции и назначение. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ по реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Формулировать собственное мнение и позицию.
12		Древнерусские воины-защитники.	<i>Комбинированный урок.</i>	Рассказать об образе жизни людей в древнерусском городе, о князе и его дружине. Характеризовать одежду и оружие древнерусского воина.	Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать древнерусских воинов.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Участвовать в обсуждении

				<p>Определять значение цвета в одежде и значение орнамента. Развивать навыки изображения человека.</p>		<p>содержания и выразительных средств. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.</p>
13		Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	<i>Урок-путешествие</i>	<p>Определить общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Рассказывать о старинном архитектурном образе данных городов. Знакомить с исторической архитектурой данных городов. Характеризовать особый облик города, сформированный историей и характером деятельности людей. Изображать древнерусский город.</p>	<p>Анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Создавать образ древнерусского города.</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p>
14		Узорочье теремов.	<i>Урок-сказка</i>	<p>Рассказывать о торговых и ремесленных центрах городов. Иметь представление об убранстве городских построек, теремов, княжеских палат, боярских палат, городских усадеб. Объяснять в росписи преобладание растительных мотивов. Изображать интерьер теремных палат.</p>	<p>Видеть развитие декора городских архитектурных построек и декоративного украшения интерьера теремных палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.</p>	<p>Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.</p>
15		Пир в теремных палатах. праздника в теремных палатах.	<i>Урок-фантазия</i>	<p>Объяснять роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Изображать праздник в интерьере княжеских палат. Изображать посуду на праздничных столах.</p>	<p>Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображение на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно.</p>	<p>Сотрудничать в процессе создания общей композиции. Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и</p>

						конечного результата.
Раздел «Каждый народ – художник» (11 часов)						
16		Страна восходящего солнца.	<i>Урок введения в новую тему</i>	Рассказывать о художественной культуре Японии, о традиционных постройках. Называть характерные особенности японского искусства. Называть традиционные праздники.	Привить интерес к изучению иной и необычной художественной культуре. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы, понимания женской красоты. Иметь представление о традиционных японских постройках, предметов интерьера, украшениях. Приобретать новые навыки в изображении природы, человека, новых форм архитектуры. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения. Сотрудничать в процессе создания общей композиции. Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
17		Страна восходящего солнца.	<i>Комбинированный урок</i>	Уметь видеть красоту в деталях. Изображать природу через характерные детали. Характеризовать образ женской красоты. Передавать характерные черты лица.		
18		Страна восходящего солнца.	<i>Урок-проект</i>	Объяснять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Создавать изображения цветущей сакуры, японки в кимоно, коллективного панно.		
19		Народы гор и степей.	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о разнообразии природы нашей планеты. Объяснять связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа.	Принимать и объяснять разнообразие и красоту различных регионов нашей страны. Изображать сцены жизни людей в различных природных условиях. Передавать красоту природы гор и степей. Овладевать живописными навыками.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения. Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и
20		Народы гор и степей.	<i>Комбинированный урок</i>	Называть природные мотивы орнамента. Изображать красоты гор и жизнь в степи.		

						корректировать их.
21		Города в пустыне.	<i>Урок-фантазия</i>	Рассказать о городах в пустыне. Видеть орнаментальный характер культуры. Создавать образ древнего среднеазиатского города.	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектуры с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Владеть навыками орнаментальной графики.	Проектировать изделие. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
22		Древняя Эллада.	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказать об особом значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Определять особенности изображения, украшения, постройки в искусстве древних греков.	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорции постройки. Изображать олимпийских спортсменов.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
23		Древняя Эллада.	<i>Урок-фантазия</i>	Видеть красоту построения человеческого тела. Называть праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней. Изображать древнегреческий храм и приобретать навыки создания коллективного панно.		
24		Европейские города средневековья.	<i>Урок-беседа</i>	Знакомство с образом готических городов средневековья, с архитектурой средневековья, готическим храмом, витражами, костюмом.	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Развивать навыки изображения человека. Создавать коллективное панно.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
25		Европейские города средневековья.	<i>Урок-проект</i>	Видеть единство форм костюма и архитектуры. Владеть навыками составления коллективного панно.		
26		Многообразие	<i>Комбинированный</i>	Рассуждать о богатстве и многообразии художественных	Осознавать цельность каждой культуры, естественную	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии

		художественных культур в мире..	<i>ванный урок</i> Обобщение темы	культур народов мира. Понимать разности творческой работы в разных культурах.	взаимосвязь ее проявлений. Узнавать по предъявленным произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.	человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
<b>Раздел «Искусство объединяет народы» (8 часов)</b>						
27		Материнство..	<i>Урок введения в новую тему</i>	Развивать навыки творческого восприятия произведений искусства и композиционного изображения. Изображать по представлению образ матери и дитя, их единства.	Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства. Изображать образ материнства, опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.	Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
28		Материнство.	<i>Урок-проект</i>			
29		Мудрость старости.	<i>Комбинированный урок</i>	Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства. Создавать изображение любимого пожилого человека.	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Создавать в процессе творческой работы выразительный образ пожилого человека.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
30		Сопереживание.	<i>Комбинированный урок</i>	Рассуждать о сострадании, сочувствии, сопереживании. Учиться видеть изображение печали и сострадания в искусстве. Создавать рисунок с драматическим сюжетом.	Эмоционально откликаться на образы сострадания. Уметь объяснить, как выразить печальное и трагическое содержание. Выражать свое отношение при изображении печального события.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.
31		Герои-защитники.	<i>Комбинированный</i>	Рассуждать о том, что все народы имеют своих героев-защитников. Выполнять лепку эскиза памятника	Приобретать творческий композиционный опыт. Приводить примеры памятников	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.



			<i>урок</i>	герою.	героям Отечества. Овладевать навыками изображения в объеме.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
32		Юность и надежды.	<i>Урок-проект</i>	Рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, радость молодости, любовь к своим детям. Выполнять изображение радости детства.	Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства. Развивать композиционные навыки.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
33		Искусство народов мира. Обобщение темы.	<i>Урок-выставка</i>	Рассказать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты. Обсуждать и анализировать свои работы и работы своих одноклассников.	Объяснять и оценивать свои впечатления.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
34		Искусство народов мира.	<i>Урок-выставка</i>	Участвовать в обсуждении выставки.		

## УМК учителя

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2015. — 128 с. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с.

2 Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы / Б.М. неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева и др. , под ред. Б.М. Неменского. – 2-е изд. – М. : просвещение,

## УМК ученика

Коротеева Е.И. Искусство и ты. Учебник для 1 класса. – М.: Просвещение.2014 г

Коротеева Е.И. Искусство и ты. Учебник для 2 класса. – М.: Просвещение.2014 г

Коротеева Е.И. Искусство вокруг нас. Учебник для 3 класса. – М.: Просвещение.2014

Коротеева Е.И. Каждый народ художник. Учебник для 4 класса – М.: просвещение.2014 г.

## Электронно-образовательные ресурсы:

1. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПОРТАЛ «Российское образование» [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/window/library>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/collectiон/>
4. Федеральный институт педагогических измерений: <http://www.fipi.ru/>
5. Энциклопедия «КРУГОСВЕТ» [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)
6. Электронная библиотека [www.gumfak.ru](http://www.gumfak.ru)
7. Российский Общеобразовательный Портал [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)

# Контрольно-измерительный материал

2 класс

(1 полугодие)

1. Красный + синий =
2. Синий + жёлтый =
3. Красный + жёлтый =
4. Перечисли материалы, которыми работает художник.
5. Какая группа цветов основная:
  - а) синий, оранжевый, бежевый
  - б) синий, красный, жёлтый
  - д) оранжевый, фиолетовый, голубой

6. Перечисли: тёплые цвета, холодные цвета.

**Ответы: 1. Фиолетовый. 2. Зеленый. 3. Оранжевый. 4. краски, карандаши, мелки. 5. Б. 6. Желтый, оранжевый, красный; синий, голубой, фиолетовый**

2 класс

(2 полугодие)

1. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:
  - А) живопись
  - Б) графика
  - Д) скульптура
2. Что такое цветовой круг.
  - А) расположение цветов по порядку
  - Б) размещение кисточек.
  - Д) смешение красок.
3. Какие цвета глухие?
  - А) чёрный, коричневый, серый
  - Б) коричневый, тёмно – синий, тёмно – зелёный
  - Д) красный, оранжевый, серый.

4. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?
5. Как называется картина, на которой изображается природа?
6. какой жанр переводится как «мёртвая натура»?
7. Изображение лица человека это

**Ответы: 1. Б. 2.А. 3. Б.4. Цветоведение. 5. Пейзаж. 6. Натюрморт. 7. Портрет**

3 класс

(1 полугодие)

1. Назови трёх волшебных Братьев – мастеров:
  - А) Двоюродный, троюродный, родной брат.
  - Б) Мастер изображения, мастер постройки, мастер украшения.
  - Д) Мастер изображения, мастер постройки, обувных дел мастер.

2. Жёлтый + синий =
- Синий + красный =
- Красный + жёлтый =
- Синий + белый =
- Жёлтый + белый =
- Синий + чёрный =
- Красный + чёрный =

3. Подчеркните цвета, записанные вами:

Тёплые тона – прямой линией;

Холодные тона – волнистой линией;

Нежные тона – пунктирной линией;

**Ответы: 1. Б. 2.зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой, разбеленный желтый,темно-синий, коричневый. 3.**

### 3 класс

(2 полугодие)

1. Какие произведения искусства хранятся в музеях?

2. Найдите соответствие:

1Изображение человека

1 Архитектура

2Изображение природы

2 Натюрморт

3Проекты зданий

3 Портрет

4Изображение «неживой природы»

4 Пейзаж

5Украшение предметов

5 Скульптура

6Лепка человека и животных

6 Дизайн (декор)

3. Подчеркните музеи изобразительного искусства:

Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей

4

Над фамилиями художников поставьте букву:

«А» - если это художник – маринист,

«Б» - если художник – пейзажист:

Серов, Айвазовский, Репин, Васнецов, Левитан

**Ответы: 1. Картины, скульптуры, декоративно прикладное искусство, украшения. 2. 1-3; 2-4; 3-1; 4-2; 5-6; 6-5.**

**3. Эрмитаж, третьяковская галерея, Лувр, Русский музей. 4 А-Айвазовский ; Б – Репин, Левитан**

### 4 класс

- Внимательно прочитай задания и выбери один правильный ответ.

Тесты:

1. Знаменитый художник пейзажист, воспевающий красоту русского леса в своих произведениях:

А) И. Шишкин, Б) И. Левитан, В) А. Саврасов

2. Ряд скрепленных друг с другом бревен составляет венец. Венец укладывают на венец и вырастает...

А) изба, Б) дворец, В) клеть

3. Длинное выдолбленное бревно, закрывающее стык скатов крыши, называется:
- А) причелина, Б) конь-охлупень, В) лобовая доска
4. К элементам конструкции деревянного шатрового храма не относятся:
- А) «четверик» и «восьмерик», Б) «шатер» и купол-луковка, В) арки и своды
5. Сторожевые башни древних крепостей называли:
- А) ворота, Б) вежа, В) городня
6. Две опоры и перекинутая между ними каменная дуга – это...
- А) арка, Б) свод, В) закомары
7. Центральная укрепленная часть древнерусского города называется:
- А) посад, Б) кремль, В) торг
8. Знаменитый храм Покрова на Нерли находится:
- А) во Владимирской области  
Б) в Новгородской области  
В) в Подмосковье
9. Самый главный и большой собор Московского Кремля:
- А) Успенский собор, Б) Дмитриевский собор, Глиняная обожженная в печи плитка с цветным узором называется:
- А) витраж, Б) мозаика, В) изразец
11. Японский храм называется:
- А) пагода, Б) чум, В) юрта
12. Традиционная одежда японцев:
- А) хитон, Б) туника, В) кимоно
13. Столб, опора для покрытия; состоит из базы, ствола и капители:
- А) колонна, Б) колокольня, В) минарет
14. Главный храм Акрополя в Древней Греции, посвященный деве Афины, назывался:
- А) Эрехтейон, Б) Парфенон, В) Пропилеи
15. Громадный собор, устремленный к небу, с ажурными стенами и стрельчатыми арками, располагавшийся в центре средневекового города Западной Европы называется:
- А) Ионическим, Б) Готическим, В) Дорическим

Ответы: 1 – А, 2 – В, 3 – Б, 4 – в, 5 – Б, 6 – А, 7 – Б, 8 – А, 9 – А, 10 – В, 11 – А, 12 – В,  
13 – А, 14 – Б, 15 - Б

Оценивание работы:

- 5 – все ответы правильные  
4 – неверные ответы по 1 вопросу  
3 – неверные ответы по 2 вопросам  
2 – неверные ответы более чем по 4 вопросам

Контрольно-измерительные материалы разработаны на основе поурочных разработках. 1-4 классы /  
Б.М. неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева и др. , под ред. Б.М. Неменского. – 2-е изд. –  
М. : просвещение,



### Отчет учителя-предметника о реализации рабочей программы за отчетный период

Клас с	Тема	Кол-во часов по плану	Дано фактичес ки	Письменные работы (к.р. изложения и т.д. )		Практические лабораторные		Причины невыполнения	Принятые меры
				план	факт	план	факт		

Программа реализована в полном объеме

Учитель \_\_\_\_\_

Отчет рассмотрен на заседании ШМО

Протокол № от \_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_

Проверено зам. директора по УВР \_\_\_\_\_