Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования Администрации города Воткинска Удмуртской Республики
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17 имени 174-го отдельного истребительного противотанкового артиллерийского дивизиона имени Комсомола Удмуртии» города Воткинска Удмуртской Республики

Рассмотрено: Протокол ШМО № 1 от «31» мая 2022 г.	Согласовано: Протокол МС № 1 от «29» июня 2022 г.	Утверждено приказом МБОУ «СОШ №17» №128-ос от «22» августа 2022 г.

Ложкина Ирина Борисовна

Подписано цифровой подписью: Ложкина Ирина Борисовна
Дата: 2022.08.31 14:48:11 +04'00'

Рабочая программа по предмету
«Литературное чтение»
во 2 – 4 классах
на 2022 – 2023 учебный год

Разработано ШМО учителей начальных классов:
2 «а» Санникова Н.А.
2 «б» Пашкова Е.В.
2 «в» Дектерева Л.И.
3 «а» Ложкина Л.В.
4 «а» Четверикова С.В.

город Воткинск 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» на 2022/23 учебный год для обучающихся 2 - 4 классов МБОУ СОШ № 17 разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

1) Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2) Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

3) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28;

4) СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

5) Приказа Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность». Приказа Минпросвещения от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. №254».

6) Учебного плана начального общего образования МБОУ СОШ № 17 на 2022/23 учебный год.

7) Положения о рабочей программе МБОУ СОШ № 17.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (УМК «Школа России»).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, развивать образное мышление учащихся;

- развивать творческое воображение учащихся;

-развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведения изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведения различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Общая характеристика учебного предмета (курса)

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Описание места учебного предмета (курса) в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение»

- в первом классе отведено 99 часов. В первом полугодии предмет изучается в курсе «Обучение грамоте» (3 часа в неделю) и обеспечивается учебником «Русская азбука» (авторы В. Г. Горецкий, В.А.Кирюшкин, А.Ф.Шанько, М: Просвещение).

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и обеспечивается учебником «Литературное чтение» (авторы Л.Ф.Климанова, М.В.Голованова, В.Г.Горецкий М: Просвещение).

-во втором классе отводится 136часов в год, 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях). Для реализации программного содержания используется учебное пособие: КлимановаЛ.Ф., ГорецкийВ.Г., ГоловановаМ.В. и др. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. – М.: Просвещение.

- в третьем классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях). Для реализации программного содержания используется учебное пособие: КлимановаЛ.Ф., ГорецкийВ.Г., ГоловановаМ.В. и др. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. – М.: Просвещение.

-в четвертом классе отводится 102 часа в год, 3 часа в неделю (при 34 учебных неделях). Для реализации программного содержания используется учебное пособие: КлимановаЛ.Ф., ГорецкийВ.Г., ГоловановаМ.В. и др. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. – М.: Просвещение.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и обеспечивается учебником «Литературное чтение» (авторы Л.Ф.Климанова, М.В.Голованова, В.Г.Горецкий).

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования,

инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета (курса)

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки,

анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета – Литературного чтения;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета – Литературного чтения; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Планируемые предметные результаты освоения образовательной программы

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Курс каждого года, являясь частью целого, имеет специфические задачи, которые сформулированы в программных требованиях к каждому году обучения.

В результате изучения литературного чтения в 1 классе ученики научатся:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений:
- различать рассказ и стихотворение**.**

Учащиеся первого класса получат возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов. (Темп чтения – 30-40 слов в минуту при чтении незнакомого текста)
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказ; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

В результате изучения литературного чтения во 2 классе ученики научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Второклассники получат возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные посмыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

В результате изучения литературного чтения в 3 классе ученики научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение (не менее 80-90 слов в минуту)
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- ориентироваться в учебной книге;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники получат возможность научиться:

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные УУД;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

В результате изучения литературного чтения в 4 классе ученики научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту
- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

Четвероклассники получат возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
  применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Тематическое планирование по литературному чтению в 1 – 4 (общеобразовательных) классах составлено с учетом **рабочей программы воспитания**. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- усвоения младшими школьниками социально значимых знаний - знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут;

- самоутверждения их в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения школьника;

- развития умений и навыков социально значимых отношений школьников младших классов и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел в дальнейшем.

К наиболее важным знаниям, умениям и навыкам для этого уровня, относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогать старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных 5 занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Учебно-тематический план (1класс)

Обучение грамоте (67 ч)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические	Контрольные, проверочные
1	Добукварный период	11		
2	Букварный (основной) период	40		
3	Послебукварный период	16		
	Итого	67		

Литературное чтение (32ч)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические	Контрольные, проверочные
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1		
2	Жили-были буквы	5		
3	Сказки, загадки,	5		

	небылицы			
4	Апрель, апрель! Звенит капель…	3		
5	И в шутку и всерьез	6		
6	Я и мои друзья	6		
7	О братьях наших меньших	6		1
	Итого:	32		1

Учебно-тематический план (2класс)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические	Контрольные, проверочные
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1		
1	Самое великое чудо на свете	4		
2	Устное народное творчество	15		
3	Люблю природу русскую. Осень	8		
4	Русские писатели	14		
5	О братьях наших меньших	12		
6	Из детских журналов	9		
7	Люблю природу русскую. Зима	9		
9	Писатели – детям	17		
10	Я и мои друзья	10		
11	Люблю природу русскую. Весна	9		
12	И в шутку и всерьез	14		
13	Литература зарубежных стран	14		
	Итого	136		

Учебно-тематический план (3класс)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические	Контрольные, проверочные
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1	
2	Самое великое чудо на свете	4	3	1
3	Устное народное творчество	14	13	1
4	Поэтическая тетрадь 1 (1 часть)	11	9	2
5	Великие русские писатели	24	21	3
6	Поэтическая тетрадь 2 (1 часть)	6	5	1
7	Литературные сказки	8	7	**1-к.р.**
8	Были-небылицы	10	9	1
9	Поэтическая тетрадь 1 (2 часть)	6	5	1
10	Люби живое	16	15	1
11	Поэтическая тетрадь 2 (2 часть)	8	7	1
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	11	1
13	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	8	7	1
14	Зарубежная литература	8	6	2**(1-к.р)**
	Итого	136	119	17 из них **2ч-к.р.**

Учебно-тематический план (4 класс)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические	Контрольные, проверочные
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1	

2	Летописи. Былины. Жития.	8	7	1
3	Чудесный мир классики	15	14	1
4	Поэтическая тетрадь	9	8	1
5	Литературные сказки	11	10	1
6	Делу время - потехе час	8	7	1
7	Страна детства	6	5	**1**
8	Поэтическая тетрадь	4	4	
9	Природа и мы	10	9	1
10	Поэтическая тетрадь	6	6	
11	Родина	4	4	
12	Страна Фантазия	5	4	1
13	Зарубежная литература	15	14	1
	Итого	102	93	9

Содержание учебного предмета (курса) 1класс

99 ч - из них обучение грамоте и развитие речи (67 ч), литературное чтение (32 часа)

Подготовительный период

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный (основной) период

Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение сознательному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков. Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Работа над предложением и связной устной речью. Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Послебукварный период

Чтение

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста - 25-30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого.

Развитие устной речи

Речь и ее значение в жизни. Знакомство с текстом и его значение. Наблюдения за особенностями устной речи. Сопоставление текста и отдельных предложений. Озаглавливание небольшого текста.

Составление предложений на определенную тему (о маме, о школе, о детях и т.п.) по картине; устных небольших рассказов по сюжетным картинкам, по личным наблюдениям детей (по вопросам учителей).

Речевая этика. Культура общения. Слова, используемые при приветствии и прощании. Речевые ситуации с включением слов, употребляемых при приветствии, прощании, при выражении извинения и благодарности.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Жили-были буквы (5 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (5 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (3 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (6 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В.Берестовым, А.Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Содержание учебного предмета (курса) 2 класс
(136 ч)

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации (8-10 произведений).

Вводный урок (1ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Читателю. Р. Сеф.

Устное народное творчество (15ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов.

«Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли».«Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее»

Люблю природу русскую. Весна (9ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (14ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Содержание учебного предмета (курса) 3класс
(136 ч)

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации (8-10 произведений).

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (11ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. 3. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 ч)

1.Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10ч)

1.М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

1.С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16 ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой I поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Содержание учебного предмета (курса) 4 класс
(102 ч)

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации (8-10 произведений).

Вводный урок(1час)

Летописи. Былины. Жития.(8 часов)

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»
«И вспомнил Олег коня своего...»
«Ильины три поездочки».
«Житие Сергия Радонежского»

Чудесный мир классики(15часа)

П. П. Ершов «Конёк-горбунок».
А. С. Пушкин «Няне», «Туча»,«Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»,«Ашик-Кериб».
Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».
А. П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь(9часов)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».
А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».
Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».
А. Н. Плещеев «Дети и птичка». 5.И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».
Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».
И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки(11часов)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». 2.В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
П. П. Бажов «Серебряное копытце». 4.С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час(8часов)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».
В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».
В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

Страна детства(6часов)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков».
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». 3.М. М. Зощенко «Ёлка»

Поэтическая тетрадь(4часов)

В. Я. Брюсова «Опять сон»,«Детская».
С. А. Есенин «Бабушкины сказки».
М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

Природа и мы(10часов)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».
А. И. Куприн «Барбос и Жулька».
М. М. Пришвин «Выскочка».
Е. И. Чарушин «Кабан».
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Поэтическая тетрадь(6часов)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
С. А. Клычков «Весна в лесу».
Д. Б. Кедрин «Бабье пето».
Н. М. Рубцов «Сентябрь».
С. А. Есенин «Лебёдушка»

Родина(4часов)

И. С. Никитин «Русь»,
С. ,Д. Дрожжин «Родине».
А. 3. Жигулин «О, Редина! В неярком блеске».
Б А. Слуцкий «Лошади в океане».

Страна Фантазия(5часов)

Е С. Велтистов «Приключения Электроника».
С Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература(15часов)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».
Г.-Х Андерсен «Русалочка».
М. Твен «Приключения Тома Сойера».
С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме проверки навыков работы с текстом.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

Освоение учебного предмета проверяется с помощью заданий, представленных в **приложении.**

Оценивание происходит на основе «**Положения** о системе оценивания, формах и порядке промежуточной аттестации обучающихся начальной ступени образования, реализующих ФГОС» (Критерии системы оценивания отражены в приложении)

Календарно - тематическое планирование 1класс
(99 часов: 67часов – обучение чтению, 32 часа – литературное чтение)

№ урока	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	№ урока	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Добукварный период **Обучение чтению (11 часов)**				**Обучение письму (17 часов)**			
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1	**Ориентироваться** в «Азбуке». Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). **Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака**, рассказывать** об их роли при работе с «Азбукой». **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой. **Использовать** эти правила при работе с «Азбукой». **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе. **Оценивать** результаты своей работы на уроке	1	Пропись — первая учебная тетрадь.	1	**Отвечать** на вопросы учителя о назначении прописи. **Ориентироваться** в первой учебной тетради. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте, **демонстрировать** правильное положение ручки при письме. **Воспроизводить** с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма. **Называть** письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи. **Обводить** предметы по контуру. **Находить** элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. **Обводить** элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. **Писать** графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно **располагать** на рабочей строке элементы букв, **соблюдать** интервал между графическими элементами. **Чередовать** элементы узоров, ориентируясь на образец.

2	Речь устная и письменная. Предложение Слово и предложение.	1	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически **различать** речь устную письменную. **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно **слушать** то, что говорят другие. **Отвечать** на вопросы учителя. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением; **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме**.** **Воспроизводить** сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. **Объяснять** смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи. **Рассуждать** о роли знаний в жизни человека, **приводить** примеры. **Распределять** на группы предметы по существенным признакам, **определять** основания для классификации. **Различать** родовидовые понятия. Правильно **употреблять** в речи слова-названия отдельных предметов (ранец,	2	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.		**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Воспроизводить** с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, **демонстрировать** их выполнение в процессе письма. **Обводить** предметы по контуру. **Находить** элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. **Обводить** элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. **Писать** графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно **располагать** на рабочей строке элементы букв, **соблюдать** интервал между графическими элементами, наклон. **Чередовать** элементы узоров, ориентируясь на образец. **Осваивать** правила работы в группе
				3	Письмо овалов и полуовалов.		**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Находить** овалы и полуовалы в изображении предметов. **Обводить** изображённые предметы по контуру, штриховать. **Называть** героев сказки, составлять предложения о каждом из

			учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). **Оценивать** результаты своей работы на уроке.				героев с опорой на заданную схему. **Называть** предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), **классифицировать** их по группам. **Составлять** предложения к иллюстрациям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе
3.	Слог. Ударение.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Произносить** слова по слогам. **Делить** слова на слоги**, определять** количество слогов в словах. **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги. **Моделировать** слова при помощи схем. **Приводить** примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. **Устанавливать** слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. **Соотносить** предметную картинку и схему слова; **объяснять** данное соответствие. **Отвечать** на вопросы к иллюстрации. **Составлять** предложения на заданную тему. **Группировать** слова по общему признаку (домашние и дикие	4	Рисование бордюров.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Соотносить** предметную картинку и схему слова. **Дорисовывать** овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии. **Обводить** предметы по контуру, штриховать. **Называть** предметы, **объединять** их в группу по общему признаку, **называть** группу предметов одним словом. **Воспроизводить** сказку по серии сюжетных картинок. **Инсценировать** сказку «Колобок». **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе

			животные). **Строить** высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). **Определять** на слух ударный слог в словах. **Называть** способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). **Обозначать** ударный слог на схеме слова условным знаком. **Подбирать** слова к заданным схемам и **приводить** примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, **обосновывать** свой выбор. **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения. **Составлять** рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. **Строить** высказывания о своей семье. **Рассуждать** о том, какие взаимоотношения должны быть в				

			дружной семье				
				5	Письмо длинных прямых наклонных линий.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Обводить** предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Составлять** рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи. **Находить** на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, **обосновывать** свой выбор. **Писать** прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию. **Соблюдать** наклон, указанное направление движения руки, **выдерживать** расстояние между элементами. **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Узнавать** сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, **воспроизводить** его. **Называть** группу предметов одним словом (посуда). **Воспроизводить** эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе

			.	6	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Обводить** предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Находить** на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, **обосновывать** свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). **Писать** длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево). **Писать** короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо). **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Рисовать** бордюры по заданному алгоритму. **Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы в парах. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе
4	Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Наблюдать**, какие неречевые звуки нас окружают. **Слушать, различать** и **воспроизводить** некоторые неречевые звуки. **Приводить** примеры неречевых звуков. Практически **различать**	7	Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Обводить** предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Находить** на рисунке предметы, названия

			речевые и неречевые звуки. **Делать** вывод: «Звуки мы произносим и слышим». **Произносить** и **слышать** изолированные звуки. **Составлять** рассказ по рисунку и опорным словам. **Составлять** устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. **Рассказывать** о своих отношениях с товарищами. **Рассуждать** о том, как следует вести себя во время игры. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке. **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. **Анализировать** слово с опорой на его модель: **определять** количество слогов, **называть** ударный слог, **определять** количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, **выделять** и **называть** звуки в слове по порядку. **Определять** в звучащей речи слова с заданным звуком, **подбирать** свои примеры. **Группировать** слова по первому (последнему) звуку. **Составлять** устные рассказы по сюжетной картинке. **Строить**		закруглением внизу (вправо).		которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). **Писать** короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево). **Писать** длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо). **Чередовать** короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Рисовать** бордюры по заданному алгоритму. **Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе

			высказывания о своём отношении к красоте родной природы. **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, **находить** модель слова, **обосновывать** свой выбор. **Наблюдать** за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять** различия. **Называть** особенности гласных и согласных звуков. **Различать** графические обозначения гласных и согласных звуков, **использовать** их при моделировании слов и **наблюдать**, как гласный образует слог. **Делать** вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, внимательно **слушать** ответ товарища, совместно **строить** высказывания на заданную тему, **составлять** из них рассказ. **Соотносить** рисунки и схемы: **называть**, что изображено на предметной картинке, **соотносить** звуковую форму слова и его модель. **Контролировать** свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.				
				8	Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий.

					наклонных линий.		**Обводить** графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Находить** недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу. **Находить** на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи. **Писать** овалы большие и маленькие, **чередовать** их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. **Писать** короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Рисовать** бордюры по заданному алгоритму. **Находить** знакомые графические элементы букв в изображении предметов. **Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе
5	Слог-слияние.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Различать** гласные и согласные звуки, **называть** основные отличительные признаки. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа.	9	Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Обводить** графические элементы,

			Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. **Выделять** слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Доказывать**, почему выделенный слог является слиянием. **Различать** графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их при моделировании слов. **Составлять** предложения с опорой на рисунки и схемы. **Работать** со схемами-моделями слов: **соотносить** слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, **доказывать** соответствие. **Устанавливать** количество слогов и их порядок, протяжно **произносить** каждый слог. **Находить** и **называть** слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. **Подбирать** слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. **Соотносить** слово, называющее предмет, со схемой-моделью. **Отвечать** на вопросы по сюжету сказки. **Рассуждать** о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. **Объяснять** смысл пословицы. **Различать** родо-видовые понятия. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, **отвечать** на вопросы товарища, **выслушивать** и **оценивать** ответ товарища. **Контролировать** свои		коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.		предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. **Писать** короткие и длинные линии, **чередовать** их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними. **Писать** короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево. **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Сравнивать** элементы письменных и печатных букв. Р**исовать** бордюры по заданному алгоритму. **Находить** знакомые графические элементы букв в изображении предметов. **Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе

			действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке				
				10	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Обводить** графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. **Писать** короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. **Писать** короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. **Писать** наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы *д* и строчной буквы *в*), чередовать их. **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Рисовать** бордюры по заданному алгоритму. **Находить** знакомые графические элементы букв в изображении предметов. **Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе

6	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Использовать** термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».**Вычленять** из звучащей речи предложения, делить их на слова. **Определять** количество предложений в звучащей речи. **Моделировать** предложения, **фиксировать** их в схеме. **Определять** порядок слов в предложении. **Делить** слова на слоги. **Определять** количество слогов в слове. **Выделять** ударный слог. **Выделять** слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. **Устанавливать** количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. **Моделировать** с помощью схем слова, слоги. **Объяснять** графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. **Анализировать** серии сюжетных картинок: **определять** их последовательность, **устанавливать** правильную последовательность при её нарушении, **реконструировать** события и **объяснять** ошибки художника. **Рассказывать** сказки с	11	Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Обводить** графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. **Писать** наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы *д* и строчной буквы *в*). **Писать** полуовалы, **чередовать** их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними. **Писать** овалы, не выходя за рабочую строку. **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Рисовать** бордюры по заданному алгоритму. **Находить** знакомые графические элементы букв в изображении предметов. **Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе

			опорой на иллюстрации. **Называть** свои самые любимые сказки. **Обосновывать** свой выбор (**объяснять**, почему именно эти сказки самые любимые). **Объяснять** смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя **анализировать** полученную на предыдущих уроках информацию, **делать** вывод о приобретении важных новых знаний и умений, **обобщать** эти знания, **оценивать** свою работу на уроках. **Строить** высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. **Обобщать** под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»				
7	Гласный звук [а], буквы *А, а.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*астры*). **Выделять** звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [а]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [а] гласный. **Слышать** звук [а] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить**	12	Строчная и заглавная буквы *А, а.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. **Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *А, а.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *А, а* из различных материалов. **Писать** буквы *А, а* в соответствии с образцом.

			примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а.* **Соотносить** звук [а] и букву, его обозначающую. **Опознавать** новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно **составлять** связный рассказ по этой картинке. **Объяснять** смысл пословиц и поговорок. **Строить** высказывания о пользе чтения. **Пересказывать** сказку по серии картинок. **Читать** предложение с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*. **Работать** в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы**: анализировать** задание, **определять** его цель, **распределять** между собой предметные картинки; **отвечать** на вопрос к заданию; **обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, **исправлять** ошибку, **выслушивать** ответ товарища, **оценивать** правильность выполнения задания в доброжелательной форме. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока.				**Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *А, а* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью. Правильно **записывать** имена собственные. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе

			Оценивать свою работу на уроке				
8	Гласный звук [о], буквы *О, о.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*окуни*). **Выделять** звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [о]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [о] гласный. **Распознавать** на слух звук [о] в словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*. **Находить** слова с буквами *О, о* в текстах на страницах «Азбуки». **Соотносить** звук [о] и букву *о.* **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Объяснять** смысл пословиц и поговорок. **Рассуждать** о взаимопомощи. **Приводить** примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. **Строить** высказывания о своей готовности помогать людям.	13	Строчная и заглавная буквы *О, о.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. **Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *О, о.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *О, о* из различных материалов. **Писать** буквы *О, о* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *О, о* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-

			Объяснять значение слова «взаимопомощь». **Читать** предложение с восклицательной интонацией *(О-о-о!)*. **Работать** в паре: **находить** на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], **называть** слова по очереди, не перебивая друг друга, **оценивать** результаты совместной работы. **Обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. **Исправлять** ошибку. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке				моделью. Правильно **записывать** имена собственные. **Читать** предложение, **анализировать** его, **определять** интонацию, грамотно **записывать**, обозначая на письме границы предложения. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе
9	Гласный звук [и], буквы*И, и.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*иголка*). **Выделять** звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [и]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [и] гласный. **Слышать** звук [и] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [и] в начале,	14	Строчная буква *и*.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. **Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчной букве *и*. **Называть** правильно элементы буквы *и*. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** букву *и* из различных материалов. **Писать** букву *и* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву,

			середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *И, и.* **Соотносить** звук [и] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквами *И, и* в текстах на страницах «Азбуки». **Составлять** предложения по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. **Рассказывать** о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. **Использовать** в своём высказывании слово «взаимопомощь». **Объяснять** значение слова «дружба». **Составлять** предложения со словом *и.* **Включать** слово *и* в предложение. **Обнаруживать** нарушение последовательности картинок к сказке. **Восстанавливать** порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. **Рассказывать** сказку. **Объяснять** смысл пословицы. **Называть** предметы, изображённые на предметных картинках и **делать** вывод: одно слово (*иголки*) может называть разные предметы. **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы каждого члена группы, **контролировать** и **оценивать** правильность ответов. **Работать** в паре:				выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву *и* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью. **Приводить** примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. **Осваивать** приёмы комментированного письма. **Записывать** слова с буквой *и* под руководством учителя с комментированием. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе

			предлагать свой вариант предложения о *ежике*, внимательно **слушать** и **оценивать** предложение, составленное товарищем, **обсуждать** предложенные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **договариваться**, кто будет отвечать перед классом. **Работать** в паре — **сочинять** вместе с товарищем новый вариант конца сказки: **обсуждать** возможные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **высказывать** своё мнение, **аргументировать** свой выбор, **договариваться,** кто будет выступать перед классом. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке				
				15	Заглавная буква *И*.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. **Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *И*. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** букву *И* из

							различных материалов. **Писать** букву *И* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву *И* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью. Правильно **записывать** имена собственные. **Составлять** устный рассказ по опорным словам, содержащим изученные звуки. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**. Воспроизводить** и **применять** правила работы в группе
10	Гласный звук [ы], буква *ы*.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Наблюдать** за изменением формы слова (*шар — шары*). **Устанавливать** сходство и различие слов. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*шар**ы***). **Выделять** звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями	16	Строчная буква *ы*.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. **Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *ы*.

			произнесения звука [ы]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [ы] гласный. **Слышать** звук [ы] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком **делать** вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. **Узнавать** новую букву, **сравнивать** и **различать** печатную и письменную букву *ы*. **Характеризовать** особенности буквы *ы*(бывает только строчная, состоит из двух частей). **Соотносить** звук [ы] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки». **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Наблюдать** за смыслоразличительной ролью звуков (м***и***шка — м***ы***шка). **Воспроизводить** диалог героев сказки. **Объяснять** смысл пословицы. **Формулировать** (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. **Делать** вывод: учение — это труд. **Высказывать** свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» **Строить** высказывания о своём отношении к учебному труду. **Работать**				**Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** букву *ы* из различных материалов. **Писать** букву *ы* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву *ы* с образцом. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. **Оценивать** свою работу. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. **Записывать** слова, содержащие буквы *и, ы*, с комментированием. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе

			в паре: **придумывать** слова с изученными гласными, **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчётливо, внимательно **слушать** ответ товарища, **оценивать** его правильность, **контролировать** и **оценивать** правильность собственных действий при выполнении задания, **оценивать** результаты совместной работы. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке				
11	Гласный звук [у], буквы *У, у.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*утка*). **Выделять** звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [у]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [у] гласный. **Слышать** звук [у] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и	17	Строчная и заглавная буквы *У, у.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. **Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *У, у.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *У, у* из различных материалов. **Писать** буквы *У, у* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой),

			строчные, печатные и письменные буквы ***У, у.*** **Соотносить** звук [у] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквами *У, у* в текстах на страницах «Азбуки». **Соотносить** предметные картинки и схемы-модели слов. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Объяснять** роль восклицательного знака. **Соблюдать** восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений *(Ау!).* **Характеризовать** особенности изученных гласных звуков. **Работать** в группе: совместно **определять** цель задания, **называть** слова по очереди, **контролировать** правильность ответов друг друга, **определять**, кто будет **выступать** перед классом (**рассказывать** о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). **Отвечать** на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» **Называть** качества прилежного ученика. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв».**Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Оценивать** свои достижения и достижения других учащихся				**ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *У, у* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью. Правильно **записывать** имена собственные. **Читать** предложения, **анализировать** их, **определять** интонацию, грамотно **записывать**, обозначая на письме границы предложения. **Обводить** по контуру орнамент, **обводить** и **писать** изученные буквы самостоятельно. **Писать** изученные ранее буквы в соответствии с образцом. **Дополнять** данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. **Работать** в паре: **анализировать** работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем

Букварный период Обучение чтению (40часов)					Обучение письму (73 часа)		
12	Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*). **Выделять** звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** звуки [н], [н’] в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.* **Соотносить** новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки [н], [н’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы ***а, о, у, ы***) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква **и**). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-	18-19	Строчная и заглавная буквы Н, н.	2	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *Н, н.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Обводит**ь бордюрные рисунки по контуру. **Конструировать** буквы *Н, н* из различных материалов. **Писать** буквы *Н, н* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Н, н* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. **Перекодировать** звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). **Писать** слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно **записывать** имена собственные.

			слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н’]). **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Самостоятельно** читать предложения (*Но! Но! Но!*).**Наблюдать** над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). **Сравнивать** два вида чтения. **Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах. **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям. **Объяснять** смысл пословиц. **Составлять** высказывания о любви к Родине. **Рассуждать** о необходимости трудиться на благо родной страны. **Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. **Воспроизводить** сказку по серии рисунков. **Строить** собственные высказывания о любви к Родине. **Определять** разные значения одного слова. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и				**Списывать** без ошибок с письменного шрифта. **Читать** предложения, **анализировать** их, **определять** интонацию, грамотно **записывать**, обозначая на письме границы предложения. **Дополнять** данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. **Применять** критерии оценивания выполненной работы. **Работать** в парах и группах: **анализировать** работу товарищей и **оценивать** её по правилам

			классифицировать все изученные буквы. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке				
				20	Заглавная буква *Н*.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *Н, н*. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *Н, н* из различных материалов. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы *Н, н* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Н, н* с образцом. **Писать** слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта. **Грамотно** оформлять на письме

							восклицательное предложение. **Правильно** интонировать при чтении восклицательное предложение. **Составлять** рассказ по заданной учителем теме. **Выполнять** правила работы в группе. **Использовать** правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем
13	Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). **Выделять** звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы ***С, с.*** **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.	21-22	Строчная и заглавная буквы *С, с.*	2	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *С, с.***Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Конструировать** буквы *С, с* из различных материалов. **Писать** буквы *С, с* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *С, с* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со

			Составлять слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с’]). **Составлять** слова из букв и слогов. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию. **Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. **Объяснять** смысл пословицы. **Отгадывать** загадку. **Читать** наизусть стихотворение. **Наблюдать** за изменением формы слова (*осины — осина*). **Наблюдать** над родственными словами. **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками.				схемой-моделью. **Перекодировать** звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). **Писать** слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта. **Писать** под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова. **Восстанавливать** деформированное предложение: **устанавливать** связи между словами в предложении, **определять** порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, **записывать** восстановленное предложение на строке прописи. **Сверять** записанное предложение со схемой-моделью. **Работать** в парах, тройках: **анализировать** работу товарищей и оценивать её по правилам

			Сравнивать, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке				
14	Согласные звуки [к], [к’], буквы*К, к.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки в процессе слого-звукового анализа. **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к’]). **Объяснять** работу букв гласных звуков ***а, о, у, ы*** как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы ***и*** как показателя мягкости согласного [к’]. **Составлять** слова из букв и слогов. **Составлять** рассказ по	23-24	Строчная и заглавная буквы *К, к.*	2	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма**. Называть** правильно элементы буквы *К, к.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *К, к* из различных материалов. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы *К, к* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную согласную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой). **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы*К, к* с образцом. **Писать** слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно **записывать** имена собственные.

			сюжетной картинке. **Читать** текст. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст с иллюстрацией. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Рассказывать** о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. **Делать** вывод о значении труда сельских тружеников. **Строить** высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. **Объяснять** смысл пословицы. **Произносить** предложения с разной интонацией. **Озаглавливать** текст. **Наблюдать** за изменением слов. **Включать** слово в предложение. **Завершать** незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **моделировать** алгоритм его выполнения. **Объяснять** разные значения одного слова. **Составлять** рассказ на основе сюжетных рисунков: **рассматривать** рисунки, **определять** последовательность событий, **называть** события, **озаглавливать** каждую картинку. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы				**Списывать** без ошибок с письменного шрифта. **Грамотно** оформлять на письме восклицательное и повествовательное предложение. **Правильно** интонировать при чтении восклицательное и повествовательное предложение. **Выполнять** правила работы в группе. **Использовать** правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем

			урока и **оценивать** свои достижения на уроке				
				25	Заглавная буква *К*.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *К, к*. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *К, к* из различных материалов. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы *К, к* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *К, к* с образцом. **Писать** слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта. **Грамотно** оформлять на письме

							восклицательное предложение. **Правильно** интонировать при чтении восклицательное предложение. **Составлять** рассказ по заданной учителем теме. **Выполнять** правила работы в группе. **Использовать** правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем
15	Согласные звуки [т], [т′], буквы *Т, т.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки в процессе слого-звукового анализа. **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний. **Характеризовать** новые звуки. **Добавлять** слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.). **Читать** слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. **Формулировать** работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. **Составлять** рассказ по картинкам.	26	Строчная и заглавная буквы *Т, т.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *Т, т.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *Т, т* из различных материалов. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы *Т, т* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Т, т* с образцом. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.** Правильно

			Читать текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст и картинки. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Называть** животных и растения, изображённых на иллюстрациях, **составлять** о них предложения. **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. **Отвечать** на вопросы. **Называть** знакомые сказки А.С. Пушкина. **Читать** отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. **Составлять** рассказ на основе опорных слов. **Подбирать** слова, противоположные по значению. **Наблюдать** над многозначностью слов. **Определять** разные значения одного слова. **Разгадывать** ребусы. **Объяснять** употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). **Преобразовывать** слова. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно **слушать** друг друга, внятно и чётко **давать** полный ответ на заданный вопрос, **оценивать** ответ товарища в доброжелательной форме. **Определять** место изученной буквы на				**записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта. **Грамотно** оформлять на письме восклицательное предложение. **Правильно** интонировать при чтении восклицательное предложение. **Составлять** текст из 2—3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя. **Выполнять** правила работы в группе. **Использовать** правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем

			«ленте букв». **Объяснять** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения				
16	Согласные звуки [л], [л′], буквы *Л, л.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. **Анализировать** место каждой изученной буквы на «ленте букв». **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать** под руководством учителя вывод: буквы ***н*** и ***л*** обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы ***к, т, с*** обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Называть** сказки К. Чуковского, **читать** отрывки	27-28	Строчная и заглавная буквы *Л, л.*	2	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах. **Называть пр**авильно элементы буквы *Л, л.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *Л, л* из различных материалов. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы *Л, л* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Л, л* с образцом. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта. **Грамотно** оформлять на письме

			из сказок наизусть. **Продолжать** рассказ по его началу. **Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинки**.** **Преобразовывать** слова (*колос — сокол*). **Работать** в группе: **наблюдать** за изменением слов, **сравнивать** слова в парах, **придумывать** аналогичные пары слов; **отвечать** по очереди, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов. **Наблюдать** над значением слов. **Определять** значение слова в контексте. **Определять** место буквы *л* на «ленте букв». **Составлять** небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. **Обсуждать** вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» **Описывать** случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. **Разыгрывать** диалоги. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке				вопросительное предложение. **Правильно** интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. **Выполнять** правила работы в группе. **Использовать** правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем
17	Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их,	29-31	Строчная буква *р*. Заглавная буква *Р*.	3	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. **Выполнять** задания в соответствии с требованиями учителя.

			сравнивать, обозначать буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Называть** знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. **Рассказывать** об уходе за растениями. **Задавать** вопросы познавательного характера о комнатных растениях. **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста. **Определять** значение слова в контексте. **Объяснять** смысл пословицы. **Объяснять** разные значения многозначных слов. **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **объяснять** способ разгадывания ребуса. **Устанавливать** соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои				**Осваивать** правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. **Называть** правильно элементы букв. **Сравнивать** элементы. **Находить** элементы в написании строчных и прописных гласных букв. **Конструировать** букву из различных элементов. **Анализировать** написанную букву. **Воспроизводить** форму буквы и её соединения по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву с образцом. **Писать** слоги, слова, предложения. **Списывать** с рукописного и печатного текста. **Перекодировать** звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). **Писать** под диктовку буквы, слоги, слова, предложения. **Соблюдать** санитарно-гигиенические нормы письма

			действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Анализировать** выполнение учебной задачи урока. **Оценивать** результаты своей деятельности на уроке				
18	Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Читать** рассказ и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Объяснять** смысл пословицы. **Наблюдать** за изменением слов. **Находить** в словах общую часть. **Объяснять** разные значения многозначных слов. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке	32-33	Строчная и заглавная буквы *В, в*.	2	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *В, в.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *В, в* из различных материалов. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы *В, в*в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *В, в* с образцом. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного

							шрифта. **Грамотно** оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. **Записывать** ответ на вопрос с использованием приёма комментирования. **Правильно** интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем
19-20	Гласные буквы *Е, е*.	2	**Принимать** познавательную задачу урока. **Осуществлять** решение познавательной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова (*ели*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние [j'э] буквой *е***.Называть** особенность буквы *е*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е***. Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись в парах **(***высоки — высокие, красивы — красивые***). Сопоставлять** буквенные записи и схемы-модели слов. **Выявлять** способ чтения буквы *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	34-36	Строчная и заглавная буквы *Е, е.*	3	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *Е, е.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *Е, е* из различных материалов. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру, штриховать. **Писать** буквы *Е, е* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность

			Делать вывод (под руководством учителя): буква *е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных. **Производить** слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *е.***Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *е***. Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква *е*. **Обозначать** буквой *е* гласный звук [’э] после мягких согласных. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Заменять** слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением. **Наблюдать** за образованием новых слов. **Находить** общую часть в этих словах. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова,				элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Е, е* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [j’э], [’э]. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта. **Грамотно** оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. **Записывать** ответ на вопрос с использованием приёма комментирования. **Правильно** интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. **Выполнять** правила работы в малой группе, в парах. **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем

			называющие предметы; слова, называющие признаки). **Распространять** предложения. **Составлять** рассказ на заданную тему по иллюстрации. **Работать** в паре: **договариваться**, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно **слушать** ответы друг друга, **контролировать** свои действия при выполнении задания, **оценивать** ответы друг друга, **исправлять** ошибки, **оценивать** результат совместной работы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке				
21	Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Объяснять** роль гласных **и**, **е**. **Читать** текст вслух. **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста. **Составлять** рассказы о профессиях. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать**	37-38	Строчная и заглавная буквы *П, п.*	2	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *П, п.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *П, п* из различных материалов. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы *П, п* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность

			правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения				элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *П, п* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п’]. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** предложения, заменяя в необходимых случаях печатный шрифт на письменный. **Дополнять** предложения, данные в прописи, словами по смыслу и **записывать** их, используя приём комментирования. **Составлять** самостоятельно предложения по образцу и **записывать** их в прописи. **Грамотно** оформлять на письме все виды предложений. **Выполнять** правила работы в малой группе. **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем
22	Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [м], [м’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Группировать** изученные согласные по глухости-	39-41	Строчная и заглавная буквы *М, м.*	3	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *М, м.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *М, м* из различных материалов. **Обводить** элементы буквы *М* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. **Писать** буквы *М, м* в соответствии с образцом.

			твёрдости. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Составлять** рассказ по иллюстрации**. Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста. **Строить** самостоятельно связные высказывания о столице России. **Описывать** свои чувства, связанные с этим городом. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения				**Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *М, м* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м’]. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с печатного шрифта. **Дополнять** предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и **записывать** их, используя приём комментирования. **Грамотно** оформлять на письме все виды предложений. **Использовать** приём антиципации при чтении слов, **объяснять** смысл получившихся слов**, записывать** получившиеся слова. **Разгадывать** ребусы. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем
23	Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [з], [з’] из слов,	42-43	Строчная и заглавная буквы *З, з.*	2	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** образец изучаемой

	Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.		**характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Составлять** рассказ по иллюстрации. **Читать текст**. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Соотносить** содержание текста с сюжетной картинкой. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи*и т.д.).**Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и глухих согласных [с], [с’] в парах. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з’] — [с’]. **Наблюдать** над словами с буквами *з* и *с* на конце (*ползут — полз, леса — лес*).**Делать** вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — [с]. **Устанавливать** способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (*полз —пол-зут*). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения				буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *З, з.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *З, з* из различных материалов. **Обводить** элементы буквы *З* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. **Писать** буквы *З, з* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *З, з* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з’]. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с печатного шрифта. **Дополнять** предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и **записывать** их, используя приём комментирования. **Грамотно** оформлять на письме все виды предложений. **Использовать** приём антиципации при чтении слов, **объяснять** смысл получившихся слов**, записывать**

							получившиеся слова. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Использовать** правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем
24	Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [б]и [б’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Составлять** ассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Определять** главную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *п* и *б*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [б], [б’] и глухих согласных [п], [п’] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б’] и [п’]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б’] — [п’] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — *п* и *б*. **Наблюдать** над изменением слова (*столб* —	44	Строчная и заглавная буквы *Б, б*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *Б, б.***Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *Б, б* из различных материалов. **Обводить** элементы буквы *Б* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. **Писать** буквы *Б, б* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Б, б* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [б], [б’]. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**. Образовывать** форму единственного числа существительного от

			столбы). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения				заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель. **Понимать** значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи. Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Дополнять** предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и **записывать** их, используя приём комментирования. **Грамотно** оформлять на письме все виды предложений. **Дополнять** тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла**. Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Использовать** правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем
				45	Повторение и закрепление изученного.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Обводить** по контуру изученные буквы. **Анализировать** предложения, данные в прописи, **определять** количество слов в них, **объяснять** известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). **Списывать** без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно **обозначать** границы предложения. **Восстанавливать** деформированное

							предложение, **объяснять** его смысл, **определять** границы. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель. **Дополнять** предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках. **Составлять** текст из 2—3-х предложений, **записывать** его под руководством учителя, используя приём комментирования. **Выполнять** правила работы в группе. **Осваивать** правила оценивания своей работы
25	Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [б]и [б’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Определять** главную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *п* и *б*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [б], [б’] и глухих согласных [п], [п’] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б’] и [п’]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б’] — [п’] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [п] на	46-47	Строчная и заглавная буквы *Б, б*	2	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *Б, б*.**Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *Б, б* из различных материалов. **Обводить** элементы буквы *Б* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. **Писать** буквы *Б, б* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и

			конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — *п* и *б*. **Наблюдать** над изменением слова (*столб — столбы*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения				углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Б, б* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [б], [б’]. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**. Образовывать** форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель. **Понимать** значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи. Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Дополнять** предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и **записывать** их, используя приём комментирования. **Грамотно** оформлять на письме все виды предложений. **Дополнять** тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла**. Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Использовать** правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем
26	Согласные звуки [д], [д’], буквы*Д, д.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [д] и [д’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в	48	Строчная и заглавная буквы*Д, д.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *Д, д.* **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы *Д, д* в

			словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Составлять** рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения				соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Д, д* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Грамотно** оформлять на письме все виды предложений. **Отвечать** письменно на вопрос текста, **записывать** ответ грамотно. **Образовывать** форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова *один — много* и схему-модель. **Разгадывать** ребусы. **Употреблять** в речи и **записывать** с заглавной буквы названия знакомых рек. **Объяснять** смысл поговорки, **записывать** поговорку без ошибок

27	Согласные звуки [д], [д’], буквы*Д, д*. Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *т* и *д*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [д], [д’] и глухих согласных [т], [т’] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д’] и [т’]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д’] — [т’] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — *т* и *д*. **Наблюдать** над изменением слова (*плот — плоты, труд — труды*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Читать** тексты и **анализировать** их содержание по вопросам. **Составлять** рассказ по вопросам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Соотносить** все изученные буквы со	49	Заглавная буква Д.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *Д*. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** букву *Д* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву *Д* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные — названия городов. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Образовывать** форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова *один — много* и схему-модель. **Разгадывать** ребусы. **Употреблять** в речи и **записывать** с заглавной буквы названия знакомых городов. **Объяснять** смысл поговорки, **записывать** поговорку без ошибок. **Употреблять** в соответствии со

			звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения				смысловым значением поговорку в устном высказывании
				50	Строчная и заглавная буквы *Д, д.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *Д, д.* **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы *Д, д* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Д, д* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Грамотно** оформлять на письме все виды предложений. **Отвечать** письменно на вопрос текста, **записывать** ответ грамотно. **Образовывать** форму

							единственного и множественного числа существительных с опорой на слова *один — много* и схему-модель. **Разгадывать** ребусы. **Употреблять** в речи и **записывать** с заглавной буквы названия знакомых рек. **Объяснять** смысл поговорки, **записывать** поговорку без ошибок, употреблять в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании.
28-29	Гласные буквы *Я, я.*	2	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *т* и *д*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [д], [д’] и глухих согласных [т], [т’] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д’] и [т’]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д’] — [т’] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — *т* и *д*. **Наблюдать** над изменением слова (*плот — плоты, труд — труды*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение	51-53	Строчная и заглавная буквы *Я, я.*	3	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *Я, я.* **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы *Я, я* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Я, я* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [j’a], [’a]. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и

			слова). **Читать** тексты и **анализировать** их содержание по вопросам. **Составлять** рассказ по вопросам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения				предложения с печатного и письменного шрифта. О**бозначать** на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами *я — а*. **Обозначать** одной буквой *я* звуки [j'а] в начале слова и после гласной. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Использовать** правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем
30	Согласные звуки [г], [г'], буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [г] и [к'] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой, **выявлять** отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*. **Читать** текст, **находить** в нем слова с заглавной буквы, **объяснять** употребление заглавной буквы в этих словах. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *г* и *к*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к'].	54-56	Строчная и заглавная буквы *Г, г.*	3	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *Г, г.* **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы *Г, г* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Г, г* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г']. **Писать** слоги, слова с изученными

			Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г’] — [к’] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — *г* и *к*. **Наблюдать** за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения				буквами, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Наблюдать** за употреблением запятой при обращении. **Обозначать** начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. **Интонировать** предложения различных видов. **Дополнять** текст, данный в прописи, своими предложениями. **Выполнять** правила работы группе, в паре. **Использовать** правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем
31	Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*,	57	Строчная буква *ч*.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *ч*. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** букву *ч* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по

			поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?» **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию прочитанного текста. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения				алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву *ч* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**. Списывать** слова и предложения с печатного шрифта. **Наблюдать** за личными местоимениями *я, они*, изменением формы числа глагола. **Обозначать** начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. **Вставлять** пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова. **Разгадывать** кроссворды
				58	Заглавная буква *Ч*.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *Ч*. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** букву *Ч* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву *Ч* с образцом. **Выполнять** слого-

							звуковой анализ слов со звуком [ч’]. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**. Писать** правильно имена собственные. **Писать** грамотно слова с сочетаниями *ча, чу.* **Обозначать** начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. **Составлять** предложения о героях литературного произведения, записывать лучшие из них. **Толковать** смысл пословицы, **употреблять** правильно в речи. Оценивать свои достижения на уроке
32-33	Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). **Составлять** слово *гуси* из букв. **Объяснять**, как обозначена мягкость согласного звука [с’]. **Соотносить** звуковую форму слова *гусь* с его схемой. **Устанавливать** количество звуков в слове. **Участвовать** в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?». **Читать** слова с *ь* в середине и конце, **производить** их слого-звуковой анализ, **обнаруживать** несоответствие количества букв количеству звуков. **Делать** вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости	59-61	Буква *ь*.	3	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *ь*. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** букву *ь* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву *ь* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова. **Соотносить** количество букв и звуков в слове. **Писать** слоги, слова с

			предшествующего согласного звука. **Обозначать** буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Находить** в тексте слова с новой буквой. **Определять**, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Объяснять** роль буквы *ь*. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения				изученными буквами, используя приём комментирования**. Писать** правильно имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Писать** грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова. **Обозначать** начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. **Составлять** ответ на вопрос и записывать его. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Использовать** критерии оценивания своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем
34	Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ш] из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше— е*. **Делать** вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в	62-63	Строчная и заглавная буквы *Ш, ш*	2	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *Ш, ш.* **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы *Ш, ш* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву *Ш* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ш].

			сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?». **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения				**Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**. Писать** правильно имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Писать** грамотно слова с сочетанием *ши*. **Обозначать** правильно границы предложения. **Составлять** ответ на вопрос и записывать его. **Объяснять** смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
35	Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ж] из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* — *е*. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *жи*?», «Какая буква пишется в сочетании *же*?». **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст.	64-66	Строчная и заглавная буквы *Ж, ж.*	3	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *Ж, ж.* **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы *Ж, ж* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Ж, ж* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. **Наблюдать** за оглушением звука [ж] на

			Пересказывать текст. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ж* и *ш*. **Наблюдать** за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш],в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — *ж* и *ш*. **Наблюдать** за изменением слова (*малыш — малыши, чиж — чижи*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения				конце слова, **подбирать** проверочные слова по образцу, данному в прописи (*чиж — чижи*). **Писать** слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**.** **Писать** правильно имена собственные (имена людей и клички животных). **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Писать** грамотно слова с сочетанием *жи, же.* **Образовывать** сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (*низко — ниже*). **Обозначать** правильно границы предложения. **Дополнять** предложение словом в соответствии со схемой-моделью. **Составлять** ответ на вопрос и записывать его. Правильно **употреблять** вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы. **Объяснять** смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки

36	Гласные буквы *Ё, ё.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова *ёжик*. **Обозначать** слияние [j'о]буквой *ё***.Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ё*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ё, ё***. Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква *ё*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Читать** слова с буквой *ё*в начале слова и после гласных. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *ё***. Сопоставлять** слоги с	67	Строчная буква *ё*.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *ё*. **Писать** букву *ё* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j'о]. О**бозначать** на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами *ё—о*. **Сопоставлять** количество звуков и букв в словах с йотированными гласными. **Обозначать** одной буквой *ё* звуки [j'о] в начале слова и после гласной. **Подбирать** проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи). **Писать** слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**. Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Образовывать** от существительных-названий животных существительные-названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному

			гласными *о* и *ё*. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *ё*. **Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква *ё*. **Обозначать** буквой *ё* гласный звук [о] после мягких согласных. **Находить** в текстах слова с буквой *ё* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. **Определять** место буквы *ё* на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения				в прописи. **Обозначать** правильно границы предложения. **Дополнять** предложение словом в соответствии со смыслом и с опорой на схему-модель. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
37	Гласные буквы *Ё, ё*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова *ёжик*. **Обозначать** слияние [j'о]буквой *ё*.**Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ё*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ё, ё*. **Сравнивать** звуковой состав слови их	68	Заглавная буква *Ё*.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы букв *Ё, ё*. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы *Ё, ё* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и

			буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква *ё*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Читать** слова с буквой *ё*в начале слова и после гласных. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *ё*. **Сопоставлять** слоги с гласными *о* и *ё*. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *ё*. **Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква *ё*. **Обозначать** буквой *ё* гласный звук [о] после мягких согласных. **Находить** в текстах слова с буквой *ё* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. **Определять** место буквы *ё* на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и				углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Ё, ё* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], ['о]. **Обозначать** на письме мягкость предыдущего согласного буквой *ё*, а твёрдость предыдущего согласного буквой *о*. **Наблюдать** за звуком [ш] на конце слова, **подбирать** проверочные слова по образцу, данному в прописи (*ёрш — ерши*), **сопоставлять** звучание [ж] и [ш] на конце слова, правильно **обозначать** эти звуки в конце слова, **сравнивать** проверочные слова по звучанию и написанию. **Писать** грамотно слова с сочетаниями *жи, же*. **Писать** слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**. Списывать** с печатного и рукописного текста. **Обозначать** правильно границы предложения. **Составлять** ответ на вопрос и записывать его. **Составлять** устный рассказ по серии сюжетных картинок, **записывать** по одному предложению к каждой из них с комментированием. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки

			классифицировать все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения				
38	Звук [j’], буквы *Й, й.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять звук** [j’] в процессе слого-зву-кового анализа слова *трамвай*. **Распознавать** новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), **определять** место звука [j’] в словах. **Преобразовывать** слова (*мой — моё — моя, твой — твоё — твоя*); **моделировать** лого-звуковой состав слов, **сопоставлять** каждое слово с его схемой-моделью .**Делать** вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует. **Характеризовать** новый звук, **обозначать** буквой. **Читать** слова с изученной буквой. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.	69	Строчная и заглавная буквы *Й, й.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы букв *Й, й.* **Обводить** бордюрные узоры по образцу. **Писать** буквы *Й, й* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Й, й* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [j’]. **Наблюдать** за звуком [j’] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой *й*. **Писать** слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**. Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Понимать** обобщённый смысл поговорки, **толковать** поговорку. **Обозначать** правильно границы предложения. Правильно **интонировать** восклицательные, вопросительные,

			Определять и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения				повествовательные предложения. **Составлять** ответ на вопрос и записывать его. **Называть** признаки предмета, **характеризовать** предмет с помощью прилагательных. **Записывать** текст с использованием прилагательных**,** **заменять** существительное личным местоимением *он* в необходимых случаях. **Выполнять** правила работы в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
				70	Строчная и заглавная буквы *Й, й.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы букв *Й, й.* **Обводить** бордюрные узоры по образцу. **Писать** буквы *Й, й* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Й, й* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [j’]. **Наблюдать** за звуком [j’] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой *й*. **Писать** слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**. Списывать** без

							ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Понимать** обобщённый смысл поговорки, **толковать** поговорку. **Обозначать** правильно границы предложения. Правильно **интонировать** восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения. **Составлять** ответ на вопрос и записывать его. **Называть** признаки предмета, **характеризовать** предмет с помощью прилагательных. **Записывать** текст с использованием прилагательных**, заменять** существительное личным местоимением *он* в необходимых случаях. **Выполнять** правила работы в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
39-40	Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х.*	2	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [х] и [х’] из слов *пастух, пастухи*, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой. **Распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Сопоставлять** звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Определять** цель учебного задания,	71-73	Строчная и заглавная буквы *Х, х.*	3	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы букв *Х, х.* **Обводить** по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом, заданным в прописи. **Писать** буквы *Х, х* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по

			контролировать свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы с опорой на «ленту букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения				алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Х, х* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’]. Грамотно **обозначать** буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, **подбирать** проверочное слово, **обосновывать** выбор буквы согласного. **Писать** слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**.** **Составлять** предложения из слов, содержащих новые буквы *Х, х.* Грамотно **писать** имена собственные в предложениях и текстах. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Понимать** обобщённый смысл пословиц и поговорок, **толковать** их. **Обозначать** правильно границы предложения. Правильно **интонировать** восклицательные предложения. **Дополнять** предложение словами, закодированными в схемах-моделях. **Называть** признаки предмета, **характеризовать** предметы с помощью прилагательных. **Подбирать** антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи. **Записывать** текст с использованием прилагательных**. Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки

41	Гласные буквы *Ю, ю.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова *юла*. **Обозначать** слияние [j'у] буквой *ю***. Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ю*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю.* **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Читать** слова с буквой *ю*в начале слова и после гласных. **Производить** с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком ['у] после мягкого согласного. **Читать** слоги-слияния с буквой *ю***. Сопоставлять** слоги с гласными *у* и *ю***. Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с*у***. Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ['у], то пишется буква *ю*. **Обозначать** буквой *ю* гласный звук ['у] после мягких согласных. /**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию тексов. **Задавать** вопросы по	74	Строчная и заглавная буквы *Ю, ю.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Называть** правильно элементы букв *Ю, ю.* **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. **Писать** буквы *Ю, ю* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Ю, ю* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [j'у], ['у]. Грамотно **обозначать** буквой *ю* на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой *у* — твёрдость предыдущего согласного. Грамотно **писать** имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Понимать** обобщённый смысл поговорки, **толковать** его. **Обозначать** правильно

			содержанию. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Находить** в текстах слова с буквой *ю* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения				границы предложения. Правильно **интонировать** вопросительные предложения. **Составлять** ответ на вопрос и записывать его. **Изменять** форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи. **Выполнять** правила работы в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
				75	Строчная и заглавная буквы *Ю, ю.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Называть** правильно элементы букв *Ю, ю.* **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. **Писать** буквы *Ю, ю* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Ю, ю* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой

							анализ слов со звуками [j’у], [’у]. Грамотно **обозначать** буквой *ю* на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой *у* — твёрдость предыдущего согласного. Грамотно **писать** имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Понимать** обобщённый смысл поговорки, **толковать** его. **Обозначать** правильно границы предложения. Правильно **интонировать** вопросительные предложения. **Составлять** ответ на вопрос и записывать его. **Изменять** форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи. **Выполнять** правила работы в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
42	Гласные буквы *Ю, ю.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова *юла*. **Обозначать** слияние [j’у] буквой *ю***. Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ю*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и	76	Строчная и заглавная буквы *Ю, ю.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Называть** правильно элементы букв *Ю, ю.* **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. **Писать** буквы *Ю, ю* в соответствии с образцом. **Анализировать**

			различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю*. **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Читать** слова с буквой *ю* в начале слова и после гласных. **Производить** с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. **Читать** слоги-слияния с буквой *ю*. **Сопоставлять** слоги с гласными *у* и *ю*. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с*у*. **Делать**вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква *ю*. **Обозначать** буквой *ю* гласный звук [’у] после мягких согласных.**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию тексов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Находить** в текстах слова с буквой *ю* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения				написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Ю, ю* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у]. Грамотно **обозначать** буквой *ю* на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой *у* — твёрдость предыдущего согласного. Грамотно **писать** имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Понимать** обобщённый смысл поговорки, **толковать** его. **Обозначать** правильно границы предложения. Правильно **интонировать** вопросительные предложения. **Составлять** ответ на вопрос и записывать его. **Изменять** форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи. **Выполнять** правила работы в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки

43	Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ц] из слова *кузнец* с опорой на схему, **характеризовать** его (согласный, глухой, всегда только твёрдый)**, обозначать** буквой. **Распознавать** в словах новый звук, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Называть (**с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*)**. Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**. Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения	77-78	Строчная и заглавная буквы *Ц, ц.*	2	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Называть** правильно элементы букв *Ц, ц.* **Обводить** по контуру отдельные элементы буквы *ц* в широкой строке. **Писать** буквы *Ц, ц* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Ц, ц* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ц], **характеризовать** его, указывая на его постоянный признак — твёрдость. **Изменять** форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи. **Писать** слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**. Составлять** предложения из слов, содержащих новые буквы *Ц, ц.* **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Интонировать** правильно восклицательные и повествовательные предложения. **Соблюдать** паузу при

							интонировании предложения с тире. **Списывать** без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. **Записывать** слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия. **Выделять** в группе слов общий признак, **классифицировать** их по группам, **называть** группу предметов одним словом. **Понимать** обобщённый смысл пословиц и поговорок, **толковать** их. **Обозначать** правильно границы предложения. **Выполнять** правила работы в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
44	Гласный звук [э], буквы *Э, э*.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять звук** из начала слова *эхо*. **Устанавливать**, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*. **Выделять звук** [э] в начале слов и после гласных. **Обозначать** буквой э данный звук в начале слов и после гласных. **Читать** слова с новой буквой. **Читать** тексты. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** тексты. **Пересказывать** тексты. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения,	79	Строчная и заглавная буквы *Э, э*.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку. **Называть** правильно элементы букв *Э, э*. **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом прописи. **Писать** буквы *Э, э* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

			обнаруживать и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения				**Сравнивать** написанные буквы *Э, э* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. **Записывать** правильно слова с сочетанием *жи*. **Записывать** с заглавной буквы имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Устанавливать** связь слов в предложении, **восстанавливать** деформированный текст. **Соблюдать** паузу при интонировании предложения с тире. **Списывать** без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. **Обозначать** правильно границы предложения. **Самостоятельно** придумывать мужские имена, **записывать** их в строке прописи. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
				80	Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц, Э, э* и другими изученными буквами.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку. **Называть** правильно элементы букв *Ц, ц, Э, э*. **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом, заданным в прописи. **Писать** буквы *Ц, ц, Э, э* в соответствии с образцом, каллиграфически правильно **писать** изученные буквы. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного

							и письменного шрифта. **Соотносить** звучание и написание слогов-слияний со звуком [ц], правильно **записывать** слова *цирк*, *цыплёнок*, *полотенце*, следуя образцу. Правильно обозначать звук [э] в начале и в середине слов. **Обозначать** правильно границы предложения. **Использовать** слова-опоры при составлении рассказа на заданную тему. **Записывать** текст из 4—6 предложений по опорным словами. **Выполнять** правила работы в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
45	Гласный звук [э], буквы *Э, э*.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять звук** из начала слова *эхо*. **Устанавливать**, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*. **Выделять звук** [э] в начале слов и после гласных. **Обозначать** буквой *э* данный звук в начале слов и после гласных. **Читать** слова с новой буквой. **Читать** тексты. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** тексты. **Пересказывать** тексты. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.	81	Строчная и заглавная буквы *Э, э*.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку. **Называть** правильно элементы букв *Э, э*. **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом прописи. **Писать** буквы *Э, э* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Э, э* с

			Определять и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения				образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. **Записывать** правильно слова с сочетанием *жи*. **Записывать** с заглавной буквы имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Устанавливать** связь слов в предложении, **восстанавливать** деформированный текст. **Соблюдать** паузу при интонировании предложения с тире. **Списывать** без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. **Обозначать** правильно границы предложения. **Самостоятельно** придумывать мужские имена, **записывать** их в строке прописи. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
46	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [щ’] из слов, **устанавливать** с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. **Читать** слова с изученной	82	Строчная буква *щ*.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку их выполнения. **Называть** правильно элементы буквы *щ*. **Обводить** по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно **продлевать** их, не выходя за пределы строки. **Писать** букву *щ* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

			буквой. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**. Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения				**Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву *щ* с образцом. **Выполнять**слого-звуковой анализ слов со звуком [щ'], **характеризовать** его, указывая на его постоянный признак — мягкость. **Соотносить** звучание и написание сочетаний *ща, щу*, **объяснять** их написание. **Записывать** правильно слова с сочетаниями *ща, щу.* **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Комментировать** запись предложения, используя орфографическое проговаривание. **Соблюдать** паузу при интонировании предложения с тире. **Списывать** без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. **Обозначать** правильно границы предложения. **Составлять** слова из слогов, **объяснять** смысл получившихся слов, **записывать** получившиеся слова без ошибок. **Дополнять** слоги по догадке так, чтобы получились слова, **объяснять** значение получившихся слов. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
47	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы *Щ, щ.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [щ'] из слов, **устанавливать** с помощью учителя,	83	Заглавная буква *Щ*.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *Щ.* **Обводить** по контуру бордюрные узоры в широкой

			что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. **Читать** слова с изученной буквой. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**. Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения				строке, самостоятельно **продлевать** их, не выходя за пределы строки. **Писать** букву *Щ* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву *Щ* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’], **характеризовать** его, указывая на его постоянный признак — мягкость. **Соотносить** звучание и написание сочетаний *ща, щу,* **объяснять** их написание. **Записывать** правильно слова с сочетаниями *ща, щу.* **Списывать** без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. **Комментировать** запись предложения, используя орфографическое проговаривание. **Обозначать** правильно границы предложения. **Дополнять** предложение словом в соответствии со смыслом предложения. **Устанавливать** связь слов в предложении, на основе этого **восстанавливать** деформированное предложение. **Составлять** рассказ по заданному началу. **Записывать** составленный текст (2—3 предложения)

							самостоятельно. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
48	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [ф] и [ф’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ф* и *в*. **Наблюдать** за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. **Различать** парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст. **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и	84	Строчная и заглавная буквы *Ф, ф.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы букв *Ф, ф.* **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. **Писать** буквы *Ф, ф* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Ф, ф* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’]. **Записывать** с заглавной буквы имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Записывать** под диктовку предложения после предварительного разбора. **Обозначать** правильно границы предложения. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки

			оценивать свои достижения				
				85	Проверь себя.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Называть** правильно элементы изученных букв. **Обводить** по контуру узор в прописи, **копировать** с опорой на образец. **Писать** каллиграфически правильно изученные буквы, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Писать** под диктовку предложение после предварительного разбора**.** **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Понимать** обобщённый смысл поговорки, **толковать** его. **Составлять** рассказ с использованием поговорки, **записывать** текст из 3—5 предложений, **отражать** смысл поговорки в своём письменном высказывании. **Обозначать** правильно границы предложения. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки

49-50	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему**. Устанавливать,** что в последнем слоге после мягкого согласного [т’], слышится слияние [j’а]. **Обсуждать** проблему: как обозначить буквами примыкание согласного[т’] к слиянию[j’а] — [т’j’а]? **Читать** слова с разделительным мягким знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*. **Читать** слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, **устанавливать** различия. **Производить** фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему**. Устанавливать,** что после мягкого согласного [с’], слышится слияние [j’э]. **Анализировать** буквенную запись слова *съел*. **Определять** роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ). **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам**. Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст. **Читать** слова с разделительным твёрдым знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*. **Определять** место буквы ъ на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со	86-88	Строчные буквы *ь, ъ*.	3	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку. **Называть** правильно элементы букв *ь, ъ*. **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом прописи. **Писать** буквы *ь, ъ* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *ь, ъ* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами *ь, ъ*. **Сопоставлять** написание слов *сел — съел, семь — съем*, **выполнять** фонетический анализ данных слов. **Записывать** слова с буквами *ь, ъ* по образцу, включать их в предложения. **Записывать** предложения, содержащие слова с буквами *ь, ъ,* с комментированием. **Списывать** без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. **Обозначать** правильно границы предложения.

			звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения				**Писать** под диктовку изученные буквы, слоги, слова. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
51	Русский алфавит.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** ленту букв: **называть** группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); **объяснять** особенности букв каждой группы. Правильно **называть** все буквы. **Сравнивать** порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. **Устанавливать,** что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. **Читать** алфавит. **Называть** количество букв русского алфавита. **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения	89-90	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	2	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Называть** правильно элементы изученных букв. **Обводить** по контуру узор в прописи, **копировать** с опорой на образец. **Писать** каллиграфически правильно изученные буквы, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Писать** под диктовку предложение после предварительного разбора**.** **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Понимать** обобщённый смысл поговорки, **толковать** его. **Составлять** рассказ с использованием поговорки, **записывать** текст из 3—5 предложений, **отражать** смысл поговорки в своём письменном высказывании. **Обозначать** правильно границы предложения. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.
Послебукварный период **Обучение чтению (20 часов)** **Обучение письму (25 часов)**							

52	Как хорошо уметь читать. *Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста **определять** его содержание. **Читать** текст самостоятельно. **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием. **Назвать** героев произведения. **Найти** в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». **Определить** качества характера Жени на основе представленного на доске списка. **Находить** и **называть** понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. **Выбрат**ь возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. **Разыграт**ь фрагмент текста по ролям. Самостоятельно **определить**, получилось ли передать характер героя.	91-94	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	4	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Называть** правильно элементы изученных букв. **Обводить** по контуру узор в прописи, **копировать** с опорой на образец. **Писать** каллиграфически правильно изученные буквы, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Писать** под диктовку предложение после предварительного разбора**.** **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Понимать** обобщённый смысл поговорки, **толковать** его. **Составлять** рассказ с использованием поговорки, **записывать** текст из 3—5 предложений, **отражать** смысл поговорки в своём письменном высказывании. **Обозначать** правильно границы предложения. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
53	*К. Ушинский.* Наше Отечество.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации. **Придумывать** рассказы по	95	Порядок действий при списывании с печатного текста.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Писать** каллиграфически правильно изученные буквы. **Списывать**

			иллюстрации. **Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации. **Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». **Читать** текст самостоятельно. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту. **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Определять** главную мысль текста. **Соотносить** её с пословицей. **Объяснять** своими словами смысл этого текста				без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Обозначать** правильно границы предложения. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
54	*В. Крупин.* Первый букварь. Первоучители словенские.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Слушать** текст в чтении учителя. На слух **определять** известную и неизвестную информацию. **Читать** старинную азбуку. **Соотносить** название букв со страницей старинной азбуки. **Сравнивать** название русских букв и старинных. **Создать** собственную азбуку; **придумать** слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. **Придумать** рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)	96-98	Списывание с печатного текста.	3	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Писать** каллиграфически правильно изученные буквы. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Обозначать** правильно границы предложения. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
55	*А.С. Пушкин.* Сказки. Выставка книг	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** портрет А.С. Пушкина. **Рассматривать** выставку книг —	99	Списывание с печатного текста.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку

			сказок А.С. Пушкина; **выбирать** из представленных на выставке книгах знакомые. **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. **Определить** название сказки на основе иллюстрации. **Читать** самостоятельно отрывок из сказки. **Определить**, из какой книги прочитанный отрывок. **Выбрать**, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу				их выполнения. **Писать** каллиграфически правильно изученные буквы. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Обозначать** правильно границы предложения. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
56	*Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** самостоятельно рассказы Л. Толстого. **Определять** смысл поступка героев. **Соотносить** поступки героев со своими поступками. **Придумывать** свои рассказы на определенные жизненные ситуации. **Знать** другие рассказы из азбуки Л. Толстого. **Находить** рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. **Находить** книгу Л. Толстого в библиотеке	100-101	Порядок действий при записи текста под диктовку.	2	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Писать** каллиграфически правильно изученные буквы. **Писать** под диктовку предложение после предварительного разбора**. Обозначать** правильно границы предложения. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
57	*К.Д. Ушинский* Рассказы для детей.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** названия рассказов К.Д. Ушинского. **Объяснять** смысл названия рассказов. **Читать** самостоятельно рассказы. **Соотносить** главную мысль рассказа с названием рассказа. **Придумывать** свои рассказы на основе жизненных ситуаций.	102-103	Упражнение в написании текста под диктовку.	2	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Писать** каллиграфически правильно изученные буквы. **Писать** под диктовку предложение после предварительного разбора**. Обозначать** правильно границы предложения.

							Оценивать свою деятельность по шкале самооценки
58	*К.И. Чуковский*. Телефон.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** представленную выставку книг К. Чуковского. **Определять** самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». **Доказывать**, почему в этой книге содержится эта сказка. **Читать** наизусть известные отрывки сказки. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Соотносить** книги и рисунки, книги и текст. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем	104	Упражнение в написании текста под диктовку.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Писать** каллиграфически правильно изученные буквы. **Писать** под диктовку предложение после предварительного разбора**. Обозначать** правильно границы предложения. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
59	*К.И. Чуковский*. Путаница.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** самостоятельно текст стихотворения. **Вычитать** из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. **Прочитать**, как надо разговаривать героям. **Читать** стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев	105	Упражнение в написании текста под диктовку.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Писать** каллиграфически правильно изученные буквы. **Писать** под диктовку предложение после предварительного разбора**. Обозначать** правильно границы предложения. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки

60	*В.В. Бианки.* Первая охота.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** сообщение об авторе; **находить** в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. **Дополнять** информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. **Находить** на выставке нужную книгу. **Рассказывать** об этой книге (название, тема, герои). **Читать** самостоятельно текст. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Придумывать** свои заголовки; **соотносить** заголовки с содержанием текста	106	Упражнение в написании текста под диктовку.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Писать** каллиграфически правильно изученные буквы. **Писать** под диктовку предложение после предварительного разбора**. Обозначать** правильно границы предложения. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
61	*С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** выставку книг С. Маршака. **Определять** тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). **Находить** знакомые книги. **Читать** стихотворения С. Маршака. **Объяснять** смысл слова «угомон». **Придумывать**, как может выглядеть «угомон». **Определять** героев стихотворения. **Распределять** роли; **читать** по ролям. **Декламировать** стихотворение хором. Самостоятельно **читать** наизусть.	107-108	Составление текста по картинке и запись его письменными буквами.	2	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Писать** каллиграфически правильно изученные буквы. **Составлять** рассказ, **записывать** текст из 3—5 предложений. **Обозначать** правильно границы предложения. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки

			Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. **Находить** возможные ошибки. **Читать** самостоятельно наизусть				
62	*М.М. Пришвин*. Предмайское утро.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Слушать** текст в чтении учителя. **Воспроизводить** на слух слова, которые помогают представить картину природы. **Читать** текст самостоятельно; **находить** понравившиеся при слушании слова. **Рисовать** словесные картины. **Дополнять** текст с помощью слов, записанных на доске. **Воспроизводить** с помощью учителя созданный текст. **Читать** текст самостоятельно. **Называть** героев рассказа. **Отвечать** на вопросы по содержанию. **Рассказывать** о герое рассказа с помощью опорных слов. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем	109	Списывание с печатного текста.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Писать** каллиграфически правильно изученные буквы. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Обозначать** правильно границы предложения. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
63	*М.М. Пришвин.* Глоток молока.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Слушать** текст в чтении учителя. **Воспроизводить** на слух слова, которые помогают представить картину природы. **Читать** текст самостоятельно; **находить**	110	Списывание с печатного текста.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Писать** каллиграфически правильно изученные буквы. **Списывать** без ошибок слова и предложения с

			понравившиеся при слушании слова. **Рисовать** словесные картины. **Дополнять** текст с помощью слов, записанных на доске. **Воспроизводить** с помощью учителя созданный текст. **Читать** текст самостоятельно. **Называть** героев рассказа. **Отвечать** на вопросы по содержанию. **Рассказывать** о герое рассказа с помощью опорных слов. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем				печатного и письменного шрифта. **Обозначать** правильно границы предложения. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
64	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1	**Рассматривать** выставку книг. **Находить** нужную книгу. **Рассказывать** о книге. **Читать** наизусть знакомые стихи. **Читать** самостоятельно. **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. **Сравнивать** рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). **Определять** нравственный смысл рассказа В. Осеевой. **Определять** героев произведения. **Распределять** роли. **Разыгрывать** диалог	111	Составление текста по картинке и запись его письменными буквами.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Писать** каллиграфически правильно изученные буквы. **Составлять** рассказ, **записывать** текст из 3—5 предложений. **Обозначать** правильно границы предложения. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
65	Весёлые стихи Б. Заходера. Весёлые стихи В. Берестова	1	**Рассматривать** выставку книг; **находить** нужную книгу. **Рассказывать** о книге. **Читать** наизусть знакомые стихи. **Читать** самостоятельно. **Определять** на основе самостоятельного выбора	112	Списывание с печатного текста.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Писать** каллиграфически

			понравившееся произведение. **Определять** настроение стихотворения. **Находить** слова, которые помогают передать настроение. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Оценивать** себя на основе совместно выработанных критериев оценивания				правильно изученные буквы. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Обозначать** правильно границы предложения. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки

Обучение чтению **Обучение письму**

	.			113	Списывание с печатного текста.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Писать** каллиграфически правильно изученные буквы. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Обозначать** правильно границы предложения. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
66	Проект: «Живая Азбука»	1	**Участвовать** в групповом проекте. **Договариваться** друг с другом о возможном распределении ролей. **Читать** наизусть с выражением	114	Списывание с печатного текста.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Писать** каллиграфически правильно изученные буквы. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Обозначать** правильно границы предложения. **Оценивать** свою

							деятельность по шкале самооценки
67	Наши достижения.	1	**Определять** уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. **Корректировать** свою работу на основе выполненной диагностики	115	Проект: «Живая Азбука»	1	**Участвовать** в групповом проекте. **Договариваться** друг с другом о возможном распределении ролей. **Составлять** небольшой текст о любимой букве алфавита.

№ урока	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Вводный урок (1 ч)			
1	Знакомство с учебником.	1	**Ориентироваться** в учебнике. **Находить** нужную главу в содержании учебника. **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Находить** в словаре непонятные слова
Жили-были буквы (5 ч)			
2	В. Данько. «Загадочные буквы». И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква “А”».	1	**Прогнозировать** содержание раздела. **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Выбирать** книгу по заданному параметру. **Воспринимать** на слух произведение. **Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения. **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения. **Объяснять** название произведения. **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом,
3	С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет»	1	
4	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	

5	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	чем закончился рассказ. **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием. **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь. **Использовать** приём звукописи при изображении различных героев. **Читать** стихи наизусть. **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя)
6	Из старинных книг Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы» Создаем проект «Буквы – герои сказок», «Город букв»	1	
Сказки, загадки, небылицы (5 ч)			
7	Е. Чарушин «Теремок» Русская народная сказка «Рукавичка»	1	**Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное. **Выбирать** нужную книгу по заданным параметрам. **Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение. **Анализировать** представленный в учебнике картинный план. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. **Называть** героев сказки и причины, совершаемых ими поступков, давать их нравственную характеристику. **Пересказывать** сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. **Сравнивать** народную и литературную сказку. **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам. **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения
8	Александр Сергеевич Пушкин	1	
9	Загадки, песенки.Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	
10	Русская народная сказка «Петух и собака»	1	
11	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1	
Апрель, апрель. Звенит капель! (3 ч)			
12	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка» Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	1	**Прогнозировать** содержание раздела. **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. **Находить** в стихотворении слова, которые

			помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумывать** свои сравнения. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом
13	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой	1	
14	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг	1	
И в шутку и всерьёз (6ч)			
15	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»	1	**Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги к выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **находить** характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотворения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия. **Оценивать** свои достижения.
16	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	
17	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	1	
18	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Ку-линаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон»	1	
19	М. Пляцковский. Помощник.	1	
20	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез»	1	
Я и мои друзья (6ч)			
21	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е.	1	**Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.

	Благинина «Подарок»		**Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. **Читать** произведение, отражая настроение, **высказывать** своё мнение о прочитанном. **Обсуждать** варианты доброжелательного и необидного способа общения. **Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с пословицами. **Составлять** план рассказа. **Сравнивать** рассказы и стихотворения. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать**прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Участвовать** в работе группы; **распределять** работу в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** найденную информацию группе
22	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	1	
23	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...»,'И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	1	
24	С. Маршак «Хороший день»	1	
25	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1	
26	Из старинных книг Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья» **Проверка навыка чтения.**	1	
	О братьях наших меньших (6 ч)		
27	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	**Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. **Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст. **Определять** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называть** особенности сказок — несказок; **придумывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах. **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших,
28	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	1	
29	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1	
30	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	1	
31	Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж», С. Аксаков «Гнездо»	1	

32	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	**выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока	Возможные формы и виды деятельности учащихся	Планируемые результаты (УУД)
1		Введение в предмет	Комбинированный урок.	Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
Самое великое чудо на свете – 4 часа					
2		Книга–великое чудо. Р. Сеф «Читателю».	Комбинированный урок.	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером ("Почему автор так назвал своё произведение?")	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»

3		Книги, прочитанные летом. Герои любимых книг.	Комбинированный урок.	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»
4		Библиотечный урок «Путешествие по страницам любимых книг».	Комбинированный урок.	Экскурсия в школьную библиотеку.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»
5		Проект «О чём может рассказать школьная библиотека.	Комбинированный урок.	Работа в группах, коллективно. Обсуждение высказываний великих людей о книге и чтении.	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу урока стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Познавательные УУД: Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях. Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию

					партнёра в общении и взаимодействии. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
Устное народное творчество – 15 часов					
6		Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры.	Урок изучения нового материала	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером ("Почему автор так назвал своё произведение?")	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Коммуникативные УУД: Строить понятные для партнёра высказывания, владеть диалогической формой речи. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур.
7		Русские народные песни.	Урок изучения нового материала	Слушание фольклорных произведений: основная	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её

				сюжетная линия.	выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Коммуникативные УУД: Строить понятные для партнёра высказывания, владеть диалогической формой речи. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур.
8		Потешки и прибаутки.	Урок изучения нового материала	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Коммуникативные УУД: Строить понятные для партнёра высказывания, владеть диалогической формой речи. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

					Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур.
9		Считалки и небылицы.	Урок изучения нового материала	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия.	Познавательные УУД: Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД: Задавать вопросы; контролировать действия партнёра. Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур.
10		Загадки.	Комбинированный урок.	Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы .Понимание содержания литературного произведения. Сравнение и сопоставление малых жанров фольклора.	Познавательные УУД: Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД: Задавать вопросы; контролировать действия партнёра. Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

					Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур.
11		Пословицы и поговорки.	Комбинированный урок.	Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы .Понимание содержания литературного произведения. Сравнение и сопоставление малых жанров фольклора.	Познавательные УУД: Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД: Задавать вопросы; контролировать действия партнёра. Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур.
12		Русские народные сказки. Откуда они пришли?	Комбинированный урок.	Жанровое разнообразие сказок.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной

					литературы. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. Коммуникативные УУД: Задавать вопросы, контролировать себя и товарища. Воспитание художественно-эстетического вкуса, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
13		Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко».	Комбинированный урок.	Тема заботы об окружающих в сказках. Слушание фольклорных произведений; осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Жанровое разнообразие произведений: сказки (бытовые). Определение фрагмента для чтения по ролям. Чтение по ролям.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. Коммуникативные УУД: Задавать вопросы, контролировать себя и товарища. Воспитание художественно-эстетического вкуса, развитие этических чувств, доброжелательности и

					эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
14		Русская народная сказка. «У страха глаза велики».	Комбинированный урок.	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Большие формы устного народного творчества: сказки о животных.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД: Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
15		Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Урок изучения нового материала.	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Чтение вслух– слов и предложений; постепенный переход от слогового к плавному	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. -вносить необходимые

				осмысленному правильному чтению целыми словами. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД: Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
16		Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Комбинированный урок.	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные УУД: Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы Коммуникативные УУД: Строить понятные для партнёра высказывания. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур;

					способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
17		Русская народная сказка. «Каша из топора».	Урок изучения нового материала.	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные УУД: Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы Коммуникативные УУД: Строить понятные для партнёра высказывания. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
18 – 19		Победа добра над злом. Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Урок изучения нового материала.	Жанровое разнообразие произведений для чтения: Сказки волшебные. Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Оценивание	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы

				поступка героя с опорой на личный опыт. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики самого напряжённого момента в развитии действия.	Коммуникативные УУД: Контролировать себя и своего партнёра. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; -ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
20		Проверим и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»	Игра. Работа в группах.		Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности Коммуникативные УУД: Задавать вопросы, контролировать себя и товарища. Учебно-познавательный интерес к учебному материалу; - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
Люблю природу русскую. Осень. – 8 часов					
21		Картины осенней природы. Осенние загадки.	Урок изучения нового материала.	Произведения классиков отечественной литературы. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства. Коммуникативные УУД:

					Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. Формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
22		Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной …» Стихи русских поэтов об осени. К. Бальмонт «Поспевает брусника»	Урок изучения нового материала.	Произведения классиков отечественной литературы. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства. Коммуникативные УУД: Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. Формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
23		А.Плещеев,	Комбинированный	Жанр произведений:	Регулятивные УУД:

		А.Фет. Лирические стихи.	урок.	стихотворение. Стихотворная речь. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделениием существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Коммуникативные УУД: Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль. Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
24		Изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина.	Комбинированный урок.	Жанр произведений: стихотворение. Стихотворная речь. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и

					внешние мотивы; формирование чувств прекрасного.
25		В.Брюсов «Сухие листья…», И.Токмакова «Опустел скворечник»	Комбинированный урок.	Жанр произведений: стихотворение. Стихотворная речь. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; формирование чувства прекрасного.
26		В.Д.Берестов. «Хитрые грибы»	Урок изучения нового материала.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Художественный текст. Научно-популярный текст. Отличие художественного текста от научно-популярного. Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте. Подбор заголовка текста учащимися класса.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию. Выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста, аналогии, формулировать собственное мнение и позицию. Выделять существенную информацию.

					Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы.
27		М.М.Пришвин «Осеннее утро».	Урок изучения нового материала.	Чтение вслух–слов и предложений; постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Проводить сравнение; использовать знаково-символические средства. Коммуникативные УУД: Осуществлять взаимоконтроль Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
28		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Коммуникативные УУД: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

					Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности.
Русские писатели – 14 часов					
29		Русские писатели. Творчество А.С.Пушкина.	Урок изучения нового материала.	Произведения классиков отечественной литературы 19в: А.С.Пушкин. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.
30		А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…».	Комбинированный урок.	Произведения классиков отечественной литературы 19в: А.С.Пушкин. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Литературная (авторская) сказка. Слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.
31		А.С.Пушкин «Стихи»	Комбинированный урок.	Умение работать с книгой: различать тип книги,	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её

				пользоваться выходными данными, оглавлением для выбора и чтения книг. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение наизусть стихотворений.	выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделениием существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
32		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Урок изучения нового материала.	Литературная (авторская) сказка. Восприятие громкого чтения. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Коммуникативные УУД: Осуществлять взаимоконтроль Развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.
33 – 34		А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок закрепление изученного материала.	Характеристика героев произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героев произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Рассказ о герое по коллективно	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД:

				составленному плану. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Коммуникативные УУД: Осуществлять взаимоконтроль Развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.
35		Творчество И. А. Крылова. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	Комбинированный урок.	Жанровое разнообразие произведений: басня. Произведения классиков отечественной литературы 19в: И.А.Крылов. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Формирование нравственно-этического отношения к действительности.
36		И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	Комбинированный урок.	Жанровое разнообразие произведений: басня. Произведения классиков отечественной литературы 19в: И.А.Крылов. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные УУД: Осуществлять взаимоконтроль Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

37		Творчество Л. Н. Толстого.	Урок изучения нового материала.	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о взаимоотно-шениях взрослых и детей). Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Выборочный пересказ текста. Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя).	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. Ориентация в нравственном содержании поступков героев -высказывание собственных впечатлений о герое;
38		Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	Комбинированный урок.	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений. Чтение вслух–постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Определение темы текста (о животных, о детях). Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и

				автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.	формирование личностного смысла учения.
39		Л.Н.Толстой «Филиппок».	Комбинированный урок.	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений. Чтение вслух–постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Определение темы текста (о животных, о детях). Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Коммуникативные УУД: Осуществлять взаимоконтроль Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
40		Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	Комбинированный урок.	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений. Чтение вслух–постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Определение темы текста (о	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания; владеть

				животных, о детях). Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.	диалогической формой речи. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
41		Л.Н.Толстой «Котенок»	Комбинированный урок.	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений. Чтение вслух–постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Определение темы текста (о животных, о детях). Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
42		Проверим и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Актуализировать свои знания для проведения

				(героях, событиях).	простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Коммуникативные УУД: Осуществлять взаимоконтроль Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности.
О братьях наших меньших – 12 часов					
43		О братьях наших меньших. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаев «Кто кем становится?»	Урок изучения нового материала.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Герои произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
44		Б.Заходер, И.Пивоварова. Весёлые стихи о животных.	Комбинированный урок.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Герои произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные

					произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Коммуникативные УУД: Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Осуществлять взаимоконтроль Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.
45		В.Берестов «Кошкин щенок»	Комбинированный урок.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Герои произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.Коммуникативные УУД: Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Осуществлять взаимоконтроль Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.
46 – 47		М.М.Пришвин. «Ребята и	Комбинированный урок.	Слушание прозаических произведений: основной сюжет,	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её

		утята».		главные герои. Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о людях) сначала с помощью учителя. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о взаимоотно-шениях взрослых и детей). Обсуждение главной мысли произведения Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Составление плана текста. Пересказ фрагмента текста.	выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.
48		Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	Урок изучения нового материала..	Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Определение главной мысли. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событии). Выборочный пересказ текста.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Коммуникативные УУД: Осуществлять взаимоконтроль Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.
49		Б.С.Житков «Храбрый утёнок».	Комбинированный урок.	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Обсуждение главной мысли произведения.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в

				Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.	новом учебном материале. Познавательные УУД: Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Коммуникативные УУД: Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Воспитание художественного вкуса, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведения.
50		В.В.Бианки «Музыкант».	Комбинированный урок.	Чтение вслух–постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Выборочный пересказ текста.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Коммуникативные УУД: Осуществлять взаимоконтроль Воспитание художественного вкуса, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведения.
51 – 52		В.В.Бианки «Сова».	Комбинированный урок.	Чтение вслух–постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Выборочный пересказ текста.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с

					одноклассниками по поводу читаемых произведений. Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
53 – 54		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»	Урок обобщения и систематизации знаний. Тест.	Чтение вслух–постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Выборочный пересказ текста.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности. Коммуникативные УУД: Осуществлять взаимоконтроль Развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений, осмысливать поступки героев.
Из детских журналов – 9 часов					
55		Из детских журналов…	Урок изучения нового материала.	Детские журналы: художественно-развлекательные. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания; владеть

				вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	диалогической формой речи. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.
56		Д.Хармс «Игра»	Комбинированный урок. Работа в паре.	Детские журналы: художественно-развлекательные. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Коммуникативные УУД: Готовность слушать собеседника и вести диалог. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
57		Д.Хармс . Игра в стихи.	Комбинированный урок. Работа в паре.	Детские журналы: художественно-развлекательные. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Коммуникативные УУД: Готовность слушать собеседника и вести диалог. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
58		Д.ХармсС.Марш	Комбинированный	Детские журналы:	Регулятивные УУД:

		ак «Весёлые чижи».	урок. Работа в паре.	художественно-развлекательные. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов Коммуникативные УУД: Осуществлять взаимоконтроль Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
59		Д.Хармс «Что это было?». «Очень-очень вкусный пирог».	Комбинированный урок. Индивидуальная работа.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Осуществлять взаимоконтроль Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;

					Развитие самостоятельности и личной ответственности.
60		Ю.Д.Владимиро в «Чудаки».	Урок изучения нового материала.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД: Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Осуществлять взаимоконтроль Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности.
61		А.И.Введенский «Учёный Петя».	Урок изучения нового материала.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД:

					Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Осуществлять взаимоконтроль Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности.
62		Проект «Любимый детский журнал»	Комбинированный урок.	Работа в группах, коллективно.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях Коммуникативные УУД: Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду
63		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов».	Урок обобщения и систематизации знаний. Тест.	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Использование различных способов поиска учебной

					информации в справочниках, словарях, энциклопедиях Коммуникативные УУД: Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду
Люблю природу русскую. Зима. – 9 часов					
64		Зимние загадки.	Урок изучения нового материала.	Слушание, отгадывание и составление загадок о зиме.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности
65		И.Бунин, К.Бальмонт. Стихи.	Урок изучения нового материала.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений. Основы стихосложения: ритм, рифма.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД: Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Осуществлять взаимоконтроль Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия

					успешности учебной деятельности. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.
66		Я.Аким «Первый снег»	Комбинированный урок	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений. Основы стихосложения: ритм, рифма.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД: Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Осуществлять взаимоконтроль Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.

67		Лирические стихи Ф.Тютчева, С.Есенина.	Комбинированный урок. Индивидуальная работа.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Установление причинно–следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Коммуникативные УУД: Осуществлять взаимоконтроль Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.
68		С.А.Есенин «Береза».	Комбинированный урок.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Установление причинно–следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Коммуникативные УУД: Осуществлять взаимоконтроль Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений

					целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.
69		Русская народная сказка «Два Мороза».	Комбинированный урок. Фронтальная работа.	Жанры произведений: сказка. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Установление причинно–следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Коммуникативные УУД: Осуществлять взаимоконтроль Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.
70		С.Михалков «Новогодняя быль».	Урок изучения нового материала.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. Коммуникативные УУД: Осуществлять взаимоконтроль Воспитание художественно-эстетического вкуса,

					эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.
71		А.Л.Барто, С.Дрожжин. Весёлые стихи о зиме.	Урок-концерт	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Установление причинно–следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности Коммуникативные УУД: Осуществлять взаимоконтроль Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
72		Проверим себя и	Урок обобщения и	Выразительное чтение	Регулятивные УУД:

		оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	систематизации знаний. Тест.	стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Установление причинно–следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности Коммуникативные УУД: Осуществлять взаимоконтроль Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду
Писатели – детям. – 17 часов					
73		Творчество К.И.Чуковского. «Путаница»	Урок закрепления изученного материала.	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Установление причинно–следственных связей.

					Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД: Слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
74		К.И.Чуковский «Радость»	Комбинированный урок.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации. -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.
75		К.И.Чуковский «Федорино горе»	Урок изучения нового материала.	Восприятие громкого чтения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации. -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных

					заданий; участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.
76		К.И.Чуковский «Федорино горе».	Комбинированный урок. Групповая работа.	Особенности поведения героя и описание его автором; определение жанра произведения. Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям, инсценирование.	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации. -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.
77		Творчество С.Я.Маршака. «Кот и лодыри».	Комбинированный Работа в паре.	Работа с книгой. Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Правила речевого общения. Вежливость–первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правило постановки вопроса.	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации. -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.
78		Творчество С. В. Михалкова «Мой секрет»	Комбинированный урок. Индивидуальная работа.	Классики детской литературы. Тема произведения. Главная мысль произведения. Герой произведения. Характер героя.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию;

					участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»
79		С.В.Михалков «Сила воли»	Комбинированный урок. Индивидуальная работа.	Классики детской литературы. Тема произведения. Главная мысль произведения. Герой произведения. Характер героя.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»
80		С.В.Михалков «Мой щенок».	Урок изучения нового материала.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»
81		Творчество А.Л. Барто. «Верёвочка».	Комбинированный урок.	Классики детской литературы. Антиципация заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте, цель и назначение заглавия	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах; -формулировать собственное мнение и позицию;

				произведения, выбор заголовка предложенного учителем. Стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения.	участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.
82		А.Л.Барто. «Мы не заметили жука», « В школу».	Комбинированный урок.	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.
83		А.Л.Барто. «Вовка- добрая душа».	Урок изучения нового материала. Индивидуаль-ная работа.	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.
84		Творчество Н.Н.Носова. «Затейники».	Комбинированный урок.	Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Антиципация заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте, цель и назначение заглавия произведения, выбор заголовка предложенного учителем.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

					-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.
85 – 86		Взаимоотношения между детьми. Н. Н. Носова «На горке».	Комбинированный урок. Фронтальная работа.	Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли и чувства автора.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.
87		Н.Н.Носов «Живая шляпа».	Урок изучения нового материала.	Восприятие громкого чтения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

					-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.
88		Н.Н.Носов «Живая шляпа».	Урок закрепления изучен-ного материала. Групповая работа.	Определение главной мысли текста. Составление плана текста. Определение темы каждой части, главной мысли. Выделение опорных слов каждой части текста. Озаглавливание части текста (Сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.
89		Проверим и оценим свои достижения по разделу «Писатели–детям».	Урок обобщения и систематизации знаний. Тест.	Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Герой произведения, характер героя.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -обобщать, Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.
Я и мои друзья – 10 часов					
90		Стихи о дружбе и друзьях. В.Берестов «Гляжу с	Комбинированный урок. Групповая работа.	Классики детской литературы. Произведения о детях, природе, взаимоотношения людей. Знакомство с книгой(обложка,	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать

		высоты», «За игрой». Э.Мошковская« Я ушёл в свою обиду».		титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Выбор книги по рекомендованному списку. Особенности поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений.	произведения схожей тематики; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
91		В.Лунин «Я и Вовка».	Комбинированный урок.	Классики детской литературы. Произведения о детях, природе, взаимоотношения людей. Знакомство с книгой(обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Выбор книги по рекомендованному списку. Особенности поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений.	-самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
92		Н.Булгаков . «Анна, не грусти!».	Урок изучения нового материала.	Восприятие громкого чтения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения. Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
93		Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	Комбинированный урок. Фронтальная работа.	Составление плана текста. Определение темы каждой части: деление текста на	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением

				части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).	существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
94		Воспитание положительных качеств личности. Ю.Ермолаев «Два пирожных».	Урок изучения нового материала. Фронтальная работа.	Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли и чувства автора.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
95		В.Осеева «Волшебное слово».	Комбинированный урок. Фронтальная работа.	Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Работа с книгой. Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, определение последовательности развития сюжетного действия. Самостоятельное определение темы текста и главной мысли.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
96		В.Осеева «Волшебное слово».	Урок закрепления изученного материала.	Особенности поведения героев и описания их автором. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Характеристика героя по предложенному плану.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.

					Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
97		В.Осеева «Хорошее».	Урок изучения нового материала.	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Главная мысль текста, обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Подробный пересказ текста, определение главной мысли. Определение темы каждой части.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;
98		В.Осеева «Почему?».	Урок изучения нового материала.	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Главная мысль текста, обсуждение главной мысли произведения(коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
99		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « Я и мои друзья»	Урок обобщения и систематизации знаний. Тест.	Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Герой произведения, характер героя.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра. Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
Люблю природу русскую. Весна. – 9 часов					
100		Весенние	Комбинированный	Классики детской литературы.	-планировать своё действие в соответствии с

		загадки.	урок. Групповая работа.	Произведения о природе. Малые жанры фольклора: загадка.	поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.
101		Ф.Тютчев «Зима недаром злится…»,«Весенние воды».	Комбинированный урок.	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.
102		А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Комбинированный урок.	Классики русской литературы 19-20 вв. литературы. Произведения о природе. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.
103		А.Блок «На лугу». С.Я.Маршака. «Снег теперь уже не тот».	Урок изучения нового материала.	Классики русской литературы 19–20 вв. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы	--планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.

					Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.
104		И.Бунин «Матери». Е.Благинина «Посидим в тишине».	Комбинированный урок.	Классики детской литературы. Произведения о взаимоотношениях людей. Настроение, выраженное в стихах. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Основы стихосложения: ритм, рифма.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.
105		А Плещеев. «В бурю».		Классики детской литературы. Произведения о взаимоотношениях людей. Настроение, выраженное в стихах.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.
106		Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	Комбинированный урок.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выражение личного отношения к прочитанному. Основы стихосложения: ритм, рифма. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации. Образ матери в стихах поэтов. Прогнозирование содержания текста по его названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других. Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.
107		С. Васильев	Урок закрепления	Выразительное чтение,	-планировать своё действие в соответствии с

		«Белая берёза».	изученного.	использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других. Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.
108		Проверим и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	Урок систематизации и обобщения знаний. Индивидуальная работа.	Выражение личного отношения к прочитанному. Составление по опорным словам рассказа о весне, словесное рисование весеннего пейзажа.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра. Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.
И в шутку и всерьёз – 14 часов					
109		Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	Комбинированный урок.	Классики детской литературы. Выборочное чтение. Определение фрагмента для устного словесного рисования. Презентация фрагмента.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
110		Б.Заходер «Песенки Вини-Пуха»	Комбинированный урок. Индивидуальная работа.	Пересказ веселых приключений героев. Нахождение необычных слов (для чего они даны).	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации

					различных позиций в сотрудничестве. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.
111		Э. Успенский «Чебурашка».	Урок изучения нового материала. Фронтальная работа.	Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.
112		Э. Успенский «Чебурашка».	Урок закрепления изученного. Фронтальная работа.	Определение последовательности развития сюжетного действия. Составление плана рассказа, используя вопросы. Пересказ по плану.	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.
113		Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей	Комбинированный урок. Индивидуальная работа.	Особенности поведения героя и описания их автором. Рассказ на тему: «Как ты помогаешь маме».Юмор в произведении.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и

		квартирой», « Память».		Выразительное чтение стихотворных произведений. Определение темы и главной мысли.	несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.
114		В.Берестов «Знакомый», «Кисточка», «Путешественники».	Комбинированный урок. Групповая работа.	Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, инсценирование произведений.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.
115		И.Токмакова «Плим»., «В чудной стране».	Комбинированный урок.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.
116		Г. Остер «Будем знакомы».	Комбинированный урок.	Жанры художественных произведений. Основная сюжетная линия. Общение героев сказки.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Освоение личностного смысла учения, желания учиться;

					знание основных моральных норм.
117		Г. Остер «Будем знакомы».	Урок закрепления изученного. Групповая работа.	Характеристика героев сказки. Постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.
118		В.Драгунский «Тайное становится явным».	Комбинированный урок. Индивидуальная работа.	Определение последователь-ности развития сюжетного действия. Воспитательный характер произведений. Особенности поведения героя и описания его автором.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.
119 – 120		В.Драгунский «Тайное становится явным».	Урок закрепления изученного. Фронтальная работа.	Восстановление последователь-ности событий и нахождение пропущенных эпизодов. Составление плана текста. Пересказ фрагмента текста.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.
121		Ю.Тувим . Стихи.	Урок-игра.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя .Ответы на	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

				вопросы по содержанию услышанного произведения. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	-строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.
122		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз».	Урок систематизации и обобщения знаний. Групповая работа.	Постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование. Декламация произведения. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Выборочный пересказ текста.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.
Литература зарубежных стран – 14 часов					
123		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Комбинированный урок. Индивидуальный опрос.		-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
124		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Урок изучения нового материала.	Сравнение произведений. Нахождение отличий описания героев в переводах разных авторов.	адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей

					различных точек зрения. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
125		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	Комбинированный урок. Работа в паре.	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Выразительное чтение диалога. Выбор нужной интонации. Рисование иллюстраций к произведению.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
126		Ш.Перро «Кот в сапогах».	Комбинированный урок.	Восприятие громкого чтения. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного. Определение жанра художественного произведения.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
127 – 128		Ш.Перро «Кот в сапогах».	Урок закрепления изученного. Фронтальная работа.	Определение последовательности развития сюжетного действия.; особенностей поведения героев и описания их автором. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
129		Ш.Перро «Красная шапочка».	Урок изучения нового материала. Работа в паре.	Постановка живых картин, чтение по ролям. Олицетворение добра и зла в сказке.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением

				Подтверждение своего ответа примерами из текста.	существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
130		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	Комбинированный урок.	Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о взаимоотношениях взрослых). Обсуждение главной мысли произведения, что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Работа с фразеологизмом.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
131 – 132		Образ принцессы в сказке. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	Урок закрепления изученного. Контрольное тести-рование.	Литературное понятие: художественный образ. Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Пересказ сказки.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
133		Эни Хогарт «Мафин и паук»	Урок изучения нового материала.	Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания текста; умение отвечать на вопросы по содержанию. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

134		Эни Хогарт «Мафин и паук».	Урок закрепления изученного.	Определение последовательности развития сюжетного действия. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Деление текста на части, составление плана–в виде назывных предложений из текста.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
135		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран».	Урок систематизации и обобщения знаний.	Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
136		КВН «Цветик-семицветик»	Итоговый тест. Работа в группах.	Нормы и формы речевого общения.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

Календарно - тематическое планирование. 3класс
(136 часов)

№ п/п	Дата	Название раздела, общее количество часов на изучение данного раздела	Тип урока	Тема урока	Возможные виды деятельности учащихся	Планируемые УУД
1.		**Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)**				
			Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Урок введения в новую тему.	**Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарем в конце учебника. **Составлять** связные высказывания по иллюстрациям и оформлению учебника.	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

2.		**Самое великое чудо на свете (4 часа)**				
			Урок изучения нового материала	Рукописные книги Древней Руси	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения. **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, **выборочно читать** текст про себя, отвечать на вопросы.	Понимать значение выражения «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать содержание произведения, отвечать на вопросы. Смысловое чтение, извлечение информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений.
3.			Урок-путешествие в прошлое.	Первопечатник Иван Федоров	Использовать фотографии, рисунки для получения необходимой информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.	Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; читать в лицах диалог. Смысловое чтение, извлечение информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений.
4.			Урок-исследование.	О первопечатнике Иване Фёдорове.	Находить необходимую информацию для подготовки сообщения. Договариваться друг с другом; проявлять уважение к чужому	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера,

					мнению.	сотрудничество в поиске и сборе информации.
5.			Урок обобщения и систематизации знаний.	Обобщение по разделу. Оценка достижений. **Тест№1**	**Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего. **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя). **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации. **Участвовать** в работе пары и группы, **читать** текст друг другу. **Договариваться** друг с другом, **принимать** позицию собеседника, **проявлять** уважение к чужому мнению. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.	Понимать значение выражения «рукописные книги», «летопись». Оценивать свои знания и достижения. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

6.		**Устное народное творчество (14 часов)**				
			Комбинированный урок.	Русские народные песни	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Различать** виду УНТ: малые и большие жанры. **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен.	Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
7.			Урок обобщения и систематизации знаний.	Шуточные народные песни	Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки.	Понимать значение выражения «шуточные народные песни». Приводить примеры произведений фольклора. Называть виды УНТ: малые и большие жанры. Поиск и выделение необходимой информации, моделирование объекта с его существенными характеристиками.
8.			Урок изучения нового материала	Докучные сказки	**Отличать** докучные сказки от других видов сказок, **называть** их особенности. **Принимать** участие в	Понимать значение выражения «докучные сказки». Приводить примеры произведений фольклора. Называть виды УНТ: малые и большие жанры.

					коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование объекта с его существенными характеристиками. Построение логической цепочки рассуждения.
9.			Комбинированн ый урок.	Произведения прикладного искусства: гжель, хохлома.	**Называть** виды прикладного искусства.	Приводить примеры произведений прикладного искусства. Участвовать при обсуждении темы урока. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
10.			Урок закрепления и систематизации знаний.	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	**Называть** виды прикладного искусства.	Приводить примеры произведений прикладного искусства. Участвовать при обсуждении темы урока. Приводить примеры произведений прикладного искусства. Участвовать при обсуждении темы урока.
11.			Урок-иисследование.	РНС «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	**Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. **Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять** особенности текста волшебной сказки,	Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; Определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

					называть волшебные предметы, **описывать** волшебные события. **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним.	
12.			Урок – драматизация.	РНС «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	**Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. **Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять** особенности текста волшебной сказки, **называть** волшебные предметы, **описывать** волшебные события. **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану. **Находить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Использовать** слова с противоположным значением при характеристике героев. **Называть** основные черты характера героев.	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

					Характеризовать героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	
13-14.			Комбинированный урок. Урок закрепления и систематизации знаний.	РНС «Иван-Царевич и Серый волк»	**Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). **Определять** особенности текста волшебной сказки, **называть** волшебные предметы, **описывать** волшебные события. **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним. **Использовать** слова с противоположным значением при характеристике героев. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения.	Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; Определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

						Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
15-16.			Комбинированный урок. Урок – драматизация	РНС «Сивка-Бурка»	**Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). **Определять** особенности текста волшебной сказки, **называть** волшебные предметы, **описывать** волшебные события. **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним. **Использовать** чтение про себя, ускорять или замедлять темп чтения. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану. **Находить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Использовать** слова с противоположным значением при характеристике героев. **Называть** основные черты	Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; Определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

					характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	
17-18.			Урок – проект.	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	**Принимать** участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. **Придумывать** свои сказочные истории. **Участвовать** в работе группы. **Договариваться** друг с другом, выражать свою позицию.	Понимать особенности построения сказок. Сочинять свои сказочные истории. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
19.			Урок обобщения и систематизации знаний.	Обобщение по разделу. **Тест№2.**Оценка достижений.	Систематизировать и проверить свои знания по теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Проверять себя и оценивать свои достижения.	Называть виды устного народного творчества. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

		Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)				
20.			Урок – проект.	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского	Прогнозировать содержание раздела. Читать и понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
21.			Урок изучения нового материала	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели,

						создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
22.			Урок-исследование.	Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут листья» (олицетворение)	**Читать** стихи выразительно, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), **находить** рифмующиеся слова. **Определять** различные средства выразительности. **Использовать** приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Придумать** маленький рассказ об осенних листьях.	Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
23.			Урок изучения нового материала.	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка…»(эпитеты)	**Читать** стихи выразительно, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), **находить** рифмующиеся	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности Смысловое чтение.

					слова. **Определять** различные средства выразительности. **Использовать** приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
24.			Урок изучения нового материала.	А.А.Фет«Зреет рожь над жаркой нивой…» (эпитеты)	**Читать** стихи выразительно, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), **находить** рифмующиеся слова. **Определять** различные средства выразительности. **Использовать** приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности Чтение про себя с осознанием. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
25.			Комбинированный урок.	И.С.Никитин «Полно, степь моя…»,	**Читать** стихи выразительно, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), **находить** рифмующиеся	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности Определение эмоционального характера

					слова. **Определять** различные средства выразительности. **Использовать** приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
26.			Урок изучения нового материала.	И.С.Никитин «Встреча зимы» (олицетворение)	**Читать** стихи выразительно, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), **находить** рифмующиеся слова. **Определять** различные средства выразительности. **Использовать** приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности
27.			Комбинированный урок.	И.З.Суриков «Детство»	**Читать** стихи выразительно, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), **находить** рифмующиеся	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Называть произведения русских поэтов.

					слова. **Определять** различные средства выразительности. **Использовать** приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Иллюстрировать** стихотворение.	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).
28.			Комбинированный урок.	И.З.Суриков «Зима» (сравнение)	**Читать** стихи выразительно, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), **находить** рифмующиеся слова. **Определять** различные средства выразительности. **Использовать** приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Иллюстрировать** стихотворение.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).
29.			Контрольно-обобщающий урок.	Обобщение по разделу. **Тест № 3**. Оценка достижений.	**Иллюстрировать** стихотворения. **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной

					Проверятьсебя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
30.			Контрольно-обобщающий урок.	**Проверочная работа** по разделу «Поэтическая тетрадь 1» *(см.КИМы)*	**Проверять**себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
		Великие русские писатели (24 часа)				

31.			Урок изучения нового материала.	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **выбирать** виды деятельности. **Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. **Понимать** содержание прочитанного, **высказывать** свое отношение. **Участвовать** в работе группы. **Отвечать** и задавать вопросы.	Называть произведения А.С.Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
32.			Урок изучения нового материала.	Лирические стихотворения. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало…»	**Объяснять**значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике, или толковым словарем. **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах. **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворения.	Называть произведения А.С.Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения. Самостоятельное формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
33.			Урок изучения нового	Лирические стихотворения.	**Объяснять**значение некоторых слов с опорой на	Называть произведения А.С.Пушкина. Использовать средства художественной

			материала.	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» (настроение, звукопись, контраст)	текст или пользуясь словарем в учебнике, или толковым словарем. **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах.	выразительности в устных высказываниях. Анализировать средства художественной выразительности. Самостоятельное формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
34.			Комбинированный урок.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	**Объяснять**значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике, или толковым словарем. **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах.	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Называть произведения А.С.Пушкина. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста.
35.			Комбинированный урок.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	**Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах. **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворения.	Называть произведения А.С.Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста.
36 - 39.			Урок изучения нового материала. Урок развития	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (сравнение	**Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. **Понимать** содержание	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности, определять нравственный смысл литературной сказки. Знать

			умений и навыков. Урок обобщения.	народной и литературной сказок) **Тест №4**	прочитанного, **высказывать** свое отношение. **Объяснять**значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике, или толковым словарем. **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы. **Давать** характеристику героев литературной сказки. **Оценивать** свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	содержание сказки, определять тему и главную мысль. Выразительно читать текст, участвовать в обсуждении прочитанного. Самостоятельное формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста. Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
40.			У рок изучения нового материала.	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о жизни И.А.Крылова на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А.Крылову.	**Подготовить** сообщение об И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. **Познакомиться** со скульптурным портретом И.А.Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. **Участвовать** в работе группы.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Понимать значение слова «басня». Самостоятельное формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
41.			Урок развития умений и	И.А.Крылов «Мартышка и	**Понимать** содержание прочитанного, высказывать	Понимать значение слова «басня». Участвовать в анализе содержания,

			навыков.	очки»	свое отношение. **Определять** особенности басни, выделять мораль басни в тексте. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков.	определять тему и главную мысль произведения. Самостоятельное формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
42.			Урок-театр.	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	**Понимать** содержание прочитанного, высказывать свое отношение. **Определять** особенности басни, выделять мораль басни в тексте. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков. **Инсценировать** басню.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно. Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий.
43.			Урок развития умений и навыков.	И.А.Крылов «Ворона и лисица»	**Понимать** содержание прочитанного, высказывать свое отношение. **Определять** особенности басни, выделять мораль басни в тексте. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков.	Определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно. Участвовать в обсуждении прочитанного. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
44.			Урок изучения	М.Ю.Лермонтов.	**Подготовить** сообщение о	Участвовать в анализе содержания,

			нового материала.	Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	М.Ю.Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. **Читать** осознанно текст, понимать прочитанное, задавать вопросы. **Участвовать** в работе группы.	определять тему и главную мысль произведения. Самостоятельное формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
45.			Урок развития умений и навыков.	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком…»	**Сравнивать** произведения живописи и произведения литературы. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста.	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Самостоятельное формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
46.			Урок изучения нового материала.	М.Ю.Лермонтов «Утес».	**Сравнивать** произведения живописи и произведения литературы. **Читать** стихотворение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Определять настроение лирического стихотворения. Самостоятельное формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

47.			Урок изучения нового материала.	М.Ю.Лермонтов «Осень» **Тест №5 «Творчество Лермонтова и Крылова»**	**Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Читать** стихотворение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. **Иллюстрировать** стихотворение.	Называть произведения М.Ю.Лермонтова. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть (по выбору). Определять настроение лирического стихотворения. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.
48.			Урок изучения нового материала.	Л.Н.Толстой. Детство Л.Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	**Подготовить** сообщение о Л.Н.Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстом. **Читать** осознанно текст, понимать прочитанное, задавать вопросы. **Участвовать** в работе группы.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Самостоятельное формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
49 - 50.			Урок изучения нового материала. Урок развития умений и навыков.	Л.Н.Толстой «Акула» (составление различных вариантов плана)	**Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. **Определять** главных героев произведения. **Давать** характеристики героев. **Участвовать** в обсуждении. **Создавать** разные виды планов, пересказывать по плану.	Называть произведения Л.Н.Толстого. Определять тему и главную мысль произведения. Пересказывать текст. Самостоятельное формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Умение оценивать

						собственную успешность в выполнении заданий. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
51.			Урок изучения нового материала.	Л.Н.Толстой «Прыжок» (рассказ-описание, тема и мысль)	**Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. **Определять** главных героев произведения. **Давать** характеристики героев. **Участвовать** в обсуждении.	Называть произведения Л.Н.Толстого. Определять тему и главную мысль произведения. Участвовать в анализе содержания. Читать текст выразительно. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
52.			Урок изучения нового материала.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка» (текст-рассуждение)	**Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. **Определять** главных героев произведения. **Давать** характеристики героев. **Участвовать** в обсуждении.	Называть произведения Л.Н.Толстого. Определять тему и главную мысль произведения. Участвовать в анализе содержания. Читать текст выразительно. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.
53.			Урок изучения нового материала.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	**Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. **Сравнивать** прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	Называть произведения Л.Н.Толстого. Определять тему и главную мысль произведения. Сравнивать рассказ – описание и рассказ – рассуждение. Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения. Рассматривать разные способы выполнения заданий.

54.			Контрольно-обобщающий урок.	Обобщение по разделу. **Проверочная работа «Великие русские писатели».**Оценка достижений.*(см. КИМы)*	**Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Понимать значение слова «басня». Различать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
55.		**Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)**	Урок изучения нового материала.	Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе (настроение, картины, средства выразительности). «Славная осень!..»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** стихи на слух. **Читать** осознанно текст, понимать прочитанное. **Отвечать** и задавать вопросы.	Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитеты). Определять настроение лирического стихотворения. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
56.			Урок изучения нового материала.	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором…»	**Читать** выразительно, выражая авторское настроение. **Использовать** интонацию.	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Формулировка собственного мнения, выделение существенной информации.
57.			Урок изучения нового	Н.А.Некрасов. Повествовательное произведение в	**Высказывать** свои впечатления о прочитанном.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать осознанно текст художественного произведения.

			материала.	стихах «Дед Мазай и зайцы»	**Находить** среди стихов произведение с использованием текста-повествования. **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование.	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Самостоятельное формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
58.			Урок изучения нового материала.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	**Соотносить** заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Называть произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль. Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполнения задания, соотнося с критериями.
59.			Комбинированн ый урок.	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник…»	**Читать** выразительно, выражая авторское настроение. **Использовать** интонацию. **Иллюстрировать** стихотворение.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Формулировка собственного мнения, выделение существенной информации. Развитие творческого изображения.
60.			Контрольно-обобщающий урок.	Обобщение по разделу. **Тест №6.** Оценка достижений.	**Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений; планирование учебного сотрудничества с

						учителем и сверстниками.
61.		**Литературные сказки (8 часов)**	Комбинированный урок.	Знакомство с литературными сказками	**Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рассказа. **Участвовать** в работе группы, отвечать, задавать вопросы.	Отличать авторскую (литературную) сказку от народной. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
62.			Урок изучения нового материала.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Присказка к «Аленушкинымсказкам». Сравнение литературной и народной сказок. Нравственный смысл сказки.	**Читать** вслух и про себя. **Использовать** приемы выразительного чтения. **Объяснять** понятие «присказка».	Понимать особенности присказки. Участвовать в анализе содержания. Самостоятельное формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
63.			Урок изучения нового материала.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца…»	**Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** свое мнение, отношение. **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; **определять** нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием и	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст. Установление причинно-следственных связей. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Формулировка собственного мнения, выделение существенной информации. Развитие творческого изображения. Учебное сотрудничество с учителем и

					последовательностью событий в литературных сказках. **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, используя текст сказки.	сверстниками.
64-65.			Урок изучения нового материала. Комбинированный урок.	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	**Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; **определять** нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, используя текст сказки. **Придумывать** смешную историю, используя поговорку.	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. Выполнять творческую работу (сочинение сказки). Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Установление причинно-следственных связей. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Формулировка собственного мнения, выделение существенной информации. Развитие творческого изображения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
66-67.			Урок изучения нового материала. Комбинированный урок.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	**Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приемы выразительного чтения. **Объяснять**значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. Работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский

					словарем в учебнике, или толковым словарем. **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; **определять** нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, используя текст сказки. **Иллюстрировать** сказку.	текст. Подробно и кратко пересказывать сказку. Определять от какого лица идет повествование, делить текст на смысловые части, составлять простой план. Самостоятельное формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Установление причинно-следственных связей. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Формулировка собственного мнения, выделение существенной информации.
68.			Контрольно-обобщающий урок	Обобщение по разделу. Литературная викторина. **Контрольная работа по литературным произведениям I части учебника.**	**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Участвовать** в викторине. **Проверка**предметных и УУД.	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
69-70.		**Былины – небылицы (10 часов)**	Урок изучения нового материала.	Знакомство с разделом. М.Горький	**Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух	Анализировать средства художественной выразительности.(сравнение) Выразительно читать осознанно текст

			Комбинированный урок.	«Случай с Евсейкой».	тексты литературных сказок, **высказывать** свое мнение, отношение. **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; **определять** нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, используя текст сказки. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Читать** сказку в лицах. Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории.	художественного произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Участвовать в анализе содержания. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Формулировка собственного мнения, выделение существенной информации
71-73.			Урок изучения нового материала. Комбинированный урок. Комбинированный урок.	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» (определение жанра, характеристика героев)	**Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. **Объяснять** значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в	Давать характеристику персонажу, определять главную мысль произведения. Сочинять продолжение сказки. Определять эмоциональный характер произведения. Самостоятельное формулирование познавательной цели, создание способов

					учебнике или толкового словаря. **Сравнивать** героев, **характеризовать** их, используя текст произведения. **Пересказывать** текст подробно, кратко, выборочно. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление причинно-следственных связей. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Формулировка собственного мнения, выделение существенной информации.
74-77.			Урок изучения нового	А.И.Куприн «Слон» (составление различных вариантов плана)	**Определять** особенности сказки и рассказа, **различать** вымышленные события и реальные. **Читать** рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий. **Читать** рассказ в лицах. **Составлять** план и пересказывать текст подробно, кратко выборочно.	Определять характер текста. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. Определять главную мысль произведения. Оценивать события, героев. Делить текст на смысловые части. Составлять простой план текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление причинно-следственных связей. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
78.			Урок обобщения и систематизации знаний.	Обобщение по разделу. **Тест№8.** Оценка достижений.	**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Оценивать свои достижения Рефлексия способов и условий действия,

						контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
79.		**Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)**	Урок изучения нового. материала	Саша Черный. Стихи о животных. «Что ты тискаешь утенка?».	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. **Выбирать** стихи по своему вкусу и **читать** их выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст. **Определять** авторское отношение к изображаемому.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности. Определять тему и главную мысль. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
80.			Урок изучения нового материала.	Саша Черный «Воробей», «Слон»	**Определять** различные средства выразительности. **Наблюдать** за ритмом. **Объяснять** интересные выражения в тексте. **Читать** выразительно. **Придумывать** стихотворные тексты.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности. Определять эмоциональный характер произведения.

						Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
81.			Урок изучения нового материала.	А.А.Блок «Ветхая избушка».	**Соотносить** заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности. Определять тему и главную мысль. Читать стихотворения наизусть. Определять эмоциональный характер произведения. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.
82.			Урок формирования умений и навыков.	А.А.Блок «Сны», «Ворона».	**Читать** стихотворение, отражая настроение. **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности. Определять тему и главную мысль. Построение логического рассуждения, аналогии.
83.			Урок развития умений и навыков.	С.А.Есенин «Черемуха»	**Читать** стихотворение, отражая настроение. **Иллюстрировать** стихотворение.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности. Называть произведения Определять эмоциональный характер произведения.
84.			Урок обобщения и систематизации	Обобщение по разделу. **Тест№9.** Оценка	**Выбирать** стихи по своему вкусу и **читать** их выразительно.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать

			знаний.	достижений.	**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения	стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
85.		**Люби живое (16 часов)**	Урок изучения нового материала.	М.М.Пришвин «Моя родина (из воспоминаний)» (заголовок – «входная» дверь в текст)	**Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** нравственный смысл рассказа Самостоятельно **сочинять** тексты, используя средства художественной выразительности.	Называть произведения М.М.Пришвина. Определять тему и главную мысль. Составить вопросы к прочитанному. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
86-87.			Комбинированный урок. Урок развития умений и навыков	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек» (творческий пересказ)	**Составлять** план произведения. **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. **Придумывать** свои рассказы о животных. **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом.	Называть произведения И.С.Соколова – Микитова. Проводить лексическую работу, составлять план. Определять тему и главную мысль. Ставить вопросы к прочитанному. Развитие творческого воображения. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

					Понимать нравственный смысл рассказов. **Определять** основную мысль рассказов.	
88.			Урок развития умений и навыков.	В.И.Белов «Малька провинилась». (озаглавливание)	**Определять** нравственный смысл рассказа. **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. **Пересказывать** произведение на основе плана.	Называть произведения В.И.Белова. Определять тему и главную мысль. Ставить вопросы к прочитанному. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление причинно-следственных связей.
89.			Урок развития умений и навыков	В.И.Белов «Еще про Мальку»	**Определять** нравственный смысл рассказа. **Определять** основную мысль рассказов. **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Озаглавливать текст. Участвовать в анализе содержания. Построение логических рассуждений.
90-92.			Урок изучения нового материала. Комбинированн ый урок. Урок формирования	В.В.Бианки «Мышонок Пик» (составление плана на основе названия глав)	**Определять** жанр произведения. **Понимать** нравственный смысл рассказов. **Определять** основную мысль рассказов. **Составлять** план	Называть произведения В.В.Бианки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. Установление причинно-следственных связей. Построение логических рассуждений. Обмен мнениями с одноклассниками по

			умений и навыков.		произведения. **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. **Пересказывать** произведение на основе плана.	поводу читаемых произведений.
93-96.			Урок изучения нового материала. Комбинированный урок. Урок формирования умений и навыков. Урок формирования умений и навыков	Б.С.Житков «Про обезьянку» (виды пересказов)	**Определять** жанр произведения. **Понимать** нравственный смысл рассказов. **Определять** основную мысль рассказов. **Составлять** план произведения. **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. **Пересказывать** произведение на основе плана.	Называть произведения В.В.Бианки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. Выразительное выборочное чтение. Участвовать в диалоге. Установление причинно-следственных связей. Построение логических рассуждений. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

97.			Урок изучения нового материала.	В.Л.Дуров «Наша Жучка»	**Определять** жанр произведения. **Понимать** нравственный смысл рассказов. **Определять** основную мысль рассказов. **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Называть авторов, которые пишут о животных. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. Пересказывать рассказ своими словами. Установление причинно-следственных связей. Построение логических рассуждений. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
98.			Урок изучения нового материала.	В.П.Астафьев «Капалуха» (герои произведения)	**Определять** жанр произведения. **Понимать** нравственный смысл рассказов. **Определять** основную мысль рассказов. **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Называть авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Смысловое чтение. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
99.			Урок изучения нового материала.	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится» (нравственный смысл рассказа)	**Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Называть авторов, которые пишут о животных. Построение логических рассуждений. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
100.			Контрольно-обобщающий урок.	Обобщающий урок по разделу. **Тест №10.**	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления	Называть авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.

					допущенных ошибок.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
101.		**Поэтическая тетрадь 2 (8часов)**	Урок развития умений и навыков.	С.Я.Маршак «Гроза днем».	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения. **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты. **Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** свое мнение.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
102.			Урок-исследование.	С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной…» (заголовок)	**Читать** стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. **Заучивать** стихи наизусть.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение. Анализировать средства художественной выразительности. Умение взаимодействовать в общении, принимать разные точки зрения.
103.			Комбинированн ый урок.	А.Л.Барто «Разлука	**Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** свое мнение. **Читать** стихотворение выразительно. **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Определять эмоциональный характер произведения. Работа с вопросами по содержанию.

					поступки и характер.	
104.			Урок формирования умений и навыков.	А.Л.Барто «В театре»	**Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** свое мнение. Читать , воспринимать на слух тексты.	Анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы. Анализ, выделение существенных и несущественных признаков.
105.			Урок-исследование.	С.В.Михалков «Если»	**Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** свое мнение. Читать , воспринимать на слух тексты.	Определять тему и основную мысль. Оценивать события, героев произведения. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
106.			Урок формирования умений и навыков.	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	**Читать** стихотворение выразительно. **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать. Анализ, выделение существенных и несущественных признаков.
107.			Урок-проект.	Проект «Праздник поэзии»	**Участвовать** в творческих проектах. **Читать** выразительно и наизусть стихи.	Определять тему и основную мысль. Участвовать в анализе содержания. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
108.			Урок обобщения и систематизации	Обобщение по разделу (игра «Крестики-	**Проверять** чтение друг друга, работая в паре. **Проверять** себя и	Называть авторов, которые пишут о животных и природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.

			знаний.	нолики»). **Проверочная работа по разделу** «Поэтическая тетрадь 2» Оценка достижений.	самостоятельно **оценивать** свои достижения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
109.		**Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12часов)**	Урок формирования умений и навыков.	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» (соотнесение пословицы и произведения)	**Прогнозировать** содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия произведения. **Соотносить** пословицу с названием произведения.	Называть произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. Работать с иллюстрацией. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
110 - 111.			Урок-дискуссия. Комбинированный урок.	А.П.Платонов «Цветок на земле»	**Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия произведения.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Постановка и формулирование

					Отвечать на вопросы по содержанию произведения; **определять** главную мысль текста. **Придумывать** свои вопросы к текстам. **Наблюдать** за особенностями речи героев.	проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи. Построение логических рассуждений. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
112 - 113			Урок изучения нового материала. Урок – кконференция.	А.П.Платонов «Еще мама» (особенности речи героев)	**Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; **определять** главную мысль текста. **Участвовать** в работе группы. **Понимать** содержание прочитанного. **Использовать** приемы интонационного чтения.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Ставить вопросы к тексту и искать ответы, проверять себя; отделение нового от известного. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи. Построение логических рассуждений. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
114.			Урок-дискуссия.	М.М.Зощенко «Золотые слова» (особенности юмористического рассказа)	**Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; **определять** главную мысль текста. **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение	Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание по названию. Определять тему и основную мысль. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.

					автора к героям и событиям. Читать по ролям.	Построение логических рассуждений. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
115 - 116.			Урок изучения нового материала. Комбинированный урок.	М.М.Зощенко «Великие путешественники» (восстановление порядка событий)	**Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; **определять** главную мысль текста. **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к героям и событиям. **Восстанавливать** порядок событий. **Составление** небольшого рассказа о персонаже.	Определять тему и основную мысль. Уметь поддерживать диалог. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Определять эмоциональный характер произведения. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи. Построение логических рассуждений. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
117.			Урок-игра.	Н.Н.Носов «Федина задача» (анализ заголовка)	**Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к героям и событиям. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; **определять** главную мысль текста.	Называть произведения Н.Носова. Прогнозировать содержание по названию. Создавать небольшой устный текст. Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.
118.			Урок развития	Н.Н.Носов	**Понимать** особенности	Определять тему, находить главных

			умений и навыков.	«Телефон»	юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к героям и событиям. **Высказывать** свое мнение о прочитанном. **Читать** текст в лицах.	героев. Уметь поддерживать диалог. Осознание способов и приемов действий при решении учебных задач. Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
119.			Урок-дискуссия.	В.Ю.Драгунский «Друг детства»	**Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к героям и событиям. **Соотносить** название с содержанием произведения.	Прогнозировать содержание по названию. Создавать небольшой устный текст. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.
120.			Урок обобщения и систематизации знаний.	Обобщение по разделу (игра-конкурс). **Проверочная работа по разделу**«Собирай по ягодке – наберешь кузовок» Оценка достижений.	**Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.	Определять тему и основную мысль. Выделять в тексте главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
121.		**По страницам детских журналов (8 часов)**	Урок введения в новую тему.	Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на	Называть детские журналы, ориентироваться в журнале, работать с иллюстрациями.

				старые детские журналы. Подготовка сообщения на основе статьи учебника и собственного опыта.	уроке (начало, конец, виды деятельности). **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения. **Находить** в библиотеке необходимые журналы по выбранной теме	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
122.			Урок изучения нового материала.	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	**Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». **Читать** рассказ в лицах.	Называть детские журналы. Находить нужную статью или рубрику в журнале, находить отличие книги и журнала. Выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
123.			Урок-дискуссия.	Ю.И.Ермолаев «Воспитатели» (вопросы и ответы по содержанию)	**Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию.	Называть детские журналы. Находить нужную статью или рубрику в журнале, находить отличие книги и журнала. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.
124.			Урок-игра.	Г.Остер «Вредные советы».	**Воспринимать** на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	Называть детские журналы. Находить нужную статью или рубрику в журнале, находить отличие книги и журнала.

					Переделывать содержание текста.	Поддерживать диалог. Смысловое чтение художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации их текстов разных видов.
125.			Урок-игра.	Г.Остер «Как получаются легенды» (составление собственного сборника советов, что такое легенда)	**Читать** текст без ошибок и **пересказывать** его. **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).	Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Учитывать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
126.			Комбинированн ый урок.	Р.Сеф «Веселые стихи».	**Воспринимать** на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. **Читать** текст выразительно, без ошибок.	Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Осознание способов и приемов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.
127.			Урок-проект.	Проект. Создание сборника добрых советов	**Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы).	Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.
128.		**Промежуточная аттестация**		**Проверка навыков работы с текстом**	**Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала.	Объяснять, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.

					Планировать работу на уроке. **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
129 - 130.		**Зарубежная литература (8 часов)**	Урок введения в новую тему. Урок развития умений и навыков.	Древнегреческие мифы (отражение представлений людей). «Храбрый Персей»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** и **воспринимать** на слух художественные произведения. **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). **Пересказывать** выборочно произведение.	Понимать содержание текста и подтекста, давать персонажам достаточную характеристику. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
131 - 133.			Урок изучения нового материала. Урок обобщения. Урок-проект.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» (создание рисунков к сказке)	**Читать** и **воспринимать** на слух художественные произведения. **Подготовить** сообщение о великом сказочнике (с помощью учителя). **Определять** нравственный смысл сказки с помощью учителя). **Пересказывать** выборочно произведение. **Иллюстрировать** сказку.	Называть произведения Г.Х.Андерсена, читать выразительно, выделять главное, оценивать события, героев. Пересказывать, сочинять сказку, определять характер текста. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.

					Сравнивать сказки разных народов. **Сочинять** свою сказку.	
134.			Контрольно-обобщающий урок.	Обобщение по разделу. **Тест №12**. Оценка достижений.	**Сравнение** произведений, персонажей разных произведений.	Читать осознанно текст, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
135.			Контрольно-обобщающий урок.	Проверка техники чтения.	Проверка предметных и УУД.	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное. Оценка- выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
136.			Контрольно-обобщающий урок.	**Итоговая контрольная работа за II полугодие.**	Проверка предметных и УУД.	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Оценка- выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.

Календарно - тематическое планирование 4класс
(102 часа)

№ п/п	Дата	Название раздела, общее количество часов на изучение данного раздела	Тип урока	Тема урока	Возможные виды деятельности	Планируемые УУД
1		**Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)**	Урок введения в новую тему	Знакомство с учебником по литературному чтению	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	*Осознавать* структуру учебника, систему условных обозначений. *Пользоваться* оглавлением, словарём. *Различать* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
2		**Летописи, былины, жития (8 часов)**	Урок изучения нового материала	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	*Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. *Понимать* значение слова «летопись». *Оценивать* свои знания и достижения. Правильно, осознанно *читать* летописи, *понимать* глубину содержания произведения, отвечать на вопросы Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ

						истинности утверждений
3			Урок-путешествие в прошлое	«И вспомнил Олег коня своего»	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текс летописи с художественным текстом	*Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси. *Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. *Договариваться* друг с другом; принимать позицию собеседника, *проявлять* уважение к чужому мнению
4			Урок изучения нового материала	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	*Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя *давать* простейшую характеристику основным действующим лицам произведения Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
5			Комбинированный урок	«Ильины три поездочки»	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников Пересказывать былину от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид	*Выделять* языковые средств выразительности. *Участвовать* в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. *Ставить* вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. *Определять* своё и авторское отношения к событиям и персонажам. *Размышлять* над содержанием произведения, *выражать* свое отношение к прослушанному . *Определять* тему и главную мысль

					героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки	произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
6			Урок изучения нового материала	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	*Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. *Анализировать* язык произведения, *оценивать* мотивы поведения героев, *пересказывать* доступный по объему текст, *делить* текст на смысловые части, *составлять* его простой план Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
7			Комбинированный урок	«Житие Сергия Радонежского».	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных	*Составлять* рассказ по репродукции картин известных художников. *Ставить* вопросы по содержанию прочитанного текста , отвечать на них*Воспроизводить* содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, *выявлять* мотивы поведения

					картин Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	*Договариваться* друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
8			Урок-проект	Проект: «Создание календаря исторических событий»	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	*Создавать* календарь исторических событий Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
9			Урок обобщения и систематизации	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». **Проверка навыка чтения**	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	*Различать* жанры произведений. *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпическиенормы русского литературного языка; *читать* выразительно художественный текст; *приводить* примеры фольклорных произведений; *определять* тему и главную мысль Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с

						учителем и сверстниками
10		**Чудесный мир классики (15часа)**	Урок изучения нового материала	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Выразительночитать, использоватьинтонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова *Знать* название и основное содержание изученного произведения. *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
11			Комбинированный урок	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного	*Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова. *Составлять*небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Сравнивать* народную и литературную сказки Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с

					текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам	учителем и сверстниками
12			Комбинированный урок	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» .	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план	*Оценивать* события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
13			Комбинированный урок	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Рассказывать о А.С. Пушкине Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использоватьинтонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин	*Рассказывать* о жизни и творчестве А.С. Пушкина *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

					известных художников	
14			Урок изучения нового материала	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	*Знать* название и основное содержание изученного произведения. *Характеризовать* героев сказки, выражать своё отношение к ним. *Анализировать* поведение героев Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
15			Урок формирования умений и навыков	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Участвовать в диалоге приобсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	*Делить* текстна составные части,составлять его простой план, *читать*осознанно вслух тексты художественныхпроизведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. *Объяснять* понятие «литературная сказка» Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
16		царевне и о семи богатырях»!	Комбинированный урок	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки Различать эмоциональное состояние человека в	*Называть* сказки А.С. Пушкина. *Различать*сказки народные и литературные. *Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события,

					различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	героев произведения *Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
17			Урок изучения нового материала	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова *Называть* изученные произведенияМ.Ю. Лермонтова. *Различать*жанры произведений. *Понимать* прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Самостоятельное выделение и формулирование

						познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
18			Урок изучения нового материала	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основноесодержание произведения	*Составлять*небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; *оценивать* события, героев произведения;*делить* текст на составные части, *составлять* его простой план. *Иметь* представление о классической литературе Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
19			Комбинированный урок	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Излагать устно текст по плану. Участвоватьв диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	*Характеризовать* поведение героев, *объяснять* своё и авторское отношение к событиям и персонажам *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
20			Комбинированн	Л.Н. Толстой Подготовка	Рассказывать о Л.Н. Толстом	*Рассказывать* о жизни и творчестве Л.Н. Толстого

			ый урок	сообщения о Л.Н. Толстом Л.Н. Толстой «Детство»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	*Создавать* небольшой устный текст на заданную тему, *читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
21			Урок формирования умений и навыков	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	*Читать* осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. *Делить* текст на составные части, *составлять* его простой план. *Называть* особенности басни Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
22			Комбинированный урок	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове А.П. Чехов «Мальчики».	Рассказывать о А.П. Чехове Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать	*Рассказывать* о жизни и творчестве А.П. Чехова *Отличать* рассказ от сказки. *Различать*жанры художественной литературы, *анализировать* характеры героев Инициативное сотрудничество в поиске и

					основноесодержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
23			Комбинированный урок	А.П. Чехов «Мальчики».	Определять тему, главную мысль, Понимать основноесодержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе-ния. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	*Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
24			Урок обобщения и систематизации	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». ***Проверочная работа по разделу.***	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведенияи их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

						планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
25		**Поэтическая тетрадь 9 часов)**	Урок изучения нового материала	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение	*Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. *Отбирать* средства художественной выразительности для создания картин природы. *Определять* ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач

26			Урок развития умений и навыков	А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно *читать* стихотворение, использовать интонацию Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
27			Комбинированный урок	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства	*Передавать* настроение и чувства в стихотворении. *Называть* лирические произведения о весне. *Развивать* умения воссоздавать художественные образы *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного

					художественной выразительности в лирическом тексте	произведения Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста.
28			Комбинированный урок	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения	*Определять* ритм стихотворения Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
29			Урок развития умений и навыков	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	*Прослеживать* изменения картин природы в стихотворении. *Называть* произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение

						эмоционального характера текста
30			Комбинированный урок	Н.А. Некрасов «Школьник»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	*Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализироватьобразные языковые средства Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста
31			Урок развития умений и навыков	Н.А. Некрасов «В зимниесумерки нянины сказки...»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	*Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
32			Комбинированный урок	И.А. Бунин «Листопад».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	*Описывать* картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. *Называть* произведения русских поэтов. *Рассказывать* о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. *Сочинять* маленький рассказ Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов

33			Урок обобще ния и система тизации	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». ***Проверочная работа по разделу.***	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	*Называть* изученные литературные произведения и их авторов. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. *Понимать* значение слова «строфа» Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
34		**Литературные сказки (11 часов)**	Урок изучени я нового материа ла	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	*Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. *Читать* выразительно и осознанно текст сказки Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
35			Комбин ированн ый урок	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.	*Называть* особенности данного литературного жанра. *Называть* авторов, которые пишут

					Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев	литературные сказки. *Прогнозировать* жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст *Делить* текст на части, *составлять* план сказки, подробно пересказывать Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.
36			Урок изучения нового материала	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при	*Называть* особенности данного литературного жанра. *Определять* сказка или рассказ. *Находить* текс-описание в содержании художественного произведения Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений,

					перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации
37			Комбинированный урок	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения	*Работать* с иллюстрациями, *анализировать* мотивы поведения героев, пересказывать по плану. *Сопоставлять* особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев *Чувствовать* настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
38			Урок	П.П. Бажов	Читать осознанно текст,	*Определять* мотивы народных сказок в

			изучения нового материала	«Серебряное копытце»	понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	авторском тексте. *Рассказывать* об авторском отношении к героям произведения. *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
39			Комбинированный урок	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	*Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях. *Читать* выразительно и осознанно текст сказки. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
40			Комбин	П.П. Бажов	Определять авторское	Выразительно*читать*, отвечать навопросы,

			ированн ый урок	«Серебряное копытце» !	отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке Читать осознанно текст художественного произведения про себя ,анализировать особенности речи героев произведения	*различать* жанры литературных произведений *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
41			Урок изучени я нового материа ла	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	*Анализировать*характер, мотивыповедения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
42			Комбин ированн ый урок	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.	*Высказывать*оценочные суждениято прочитанном произведении (герое,событии), *сравнивать*народные волшебные сказки и

					Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	сказки литературные *Делить* текст произведения на части, составлять план, *пересказывать* произведение, работать с иллюстрациями Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
43			Комбинированный урок	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». ***Проверка навыка чтения***	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
44			Урок обобщения и систематизации.	Обобщение по разделу «Литературные сказки». ***Проверочная работа по разделу.***	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать	*Создавать* небольшой устный текст на заданную тему. *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

					свои достижения	планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
45		**Делу время – потехе час (8 часов)**	Урок изучения нового материала	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
46			Комбинированный урок	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
47			Урок изучения нового	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Определять жанр произведения. Определять идею произведения,	Высказывать оценочные суждениято прочитанном произведении (герое, событии) Освоение основ смыслового чтения

			материа ла		отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения
48			Комбин ированн ый урок	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер	*Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
49			Комбин ированн ый урок	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа Соотносить название с содержанием произведения.	*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Пересказывать кратко Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений,

					Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст	доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
50			Урок изучения нового материала.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	*Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии
51			Комбинированный урок	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям	*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. *Читать* по ролям Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
52			Контрольно-	Обобщение по разделу «Делу	Оценивать свой ответ, планировать возможный	*Называть* авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать

			обобщающий урок	время – потехе час». ***Контрольная работа за I полугодие.***	вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	диалог, вступать в дискуссию Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
53		**Страна детства (6 часов)**	Урок изучения нового материала	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Высказывать*оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
54			Комбинированный урок	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль Пересказывать текст	*Определять* эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему *Пересказывать* текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить

					подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль	высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
55			Урок изучения нового материала	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	*Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. *Определять* тему и главную мысль произведения,составлять вопросы по тексту Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
56			Урок развития умений и навыков	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения Последовательно воспроизводитьсодержание	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения Осознание способов и приёмов действий при

					рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения	решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Рассмотрение разных способов выполнения заданий
57			Комбинированный урок	М.М. Зощенко «Елка».	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
58			Контрольно-обобщающий урок	Обобщение по разделу «Страна детства». ***Проверочная работа по разделу.***	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
59		**Поэтическая тетрадь (4 часов)**	Урок изучения нового материала	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы	*Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё

					интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
60			Урок изучения нового материала	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	*Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии
61			Урок изучения нового материала	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом	*Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Декларирование произведения.Определение эмоционального характера текста

62			Контрольно-обобщающий урок	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	*Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
63		**Природа и мы (10 часов)**	Урок изучения нового материала	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
64			Урок развития умений и навыков	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. *Пересказывать* текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения

					выборочно	
65			Урок изучения нового материала	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Определять тему и главную мысль произведения,работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	*Определять* тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
66			Урок развития умений и навыков	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Умение последовательно воспроизводитьсодержание рассказа	*Создавать* небольшой устный текст на заданную тему Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
67			Урок изучения нового материала	М.М. Пришвин «Выскочка»	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего

					произведение на основе плана	и творческого воображения Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
68			Урок изучения нового материала	Е.И. Чарушин «Кабан»	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе-ния. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения
69			Урок изучения нового материала	В.П. Астафьев «СтрижонокСкрип»	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения
70			Урок развития умений и навыков	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Составлять план произведения.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений,

					Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
71			Урок-проект	Проект «Природа и мы»	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря	Находить информацию в разных источниках Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
72			Контрольно-обобщающий урок	Обобщение по разделу «Природа и мы». ***Проверочная работа по разделу.***	Выражать личноеотношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	*Называть* изученные литературные произведения и их авторов. *Анализировать* содержание изученных литературных произведений о природе Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

73		**Поэтическая тетрадь (6 часов)**	Урок изучения нового материала	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста	*Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
74			Урок изучения нового материала	С.А. Клычков «Весна в лесу»	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	*Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение) Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в

						соответствии с задачами и условиями коммуникации
75			Урок изучения нового материала	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	*Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
76			Урок изучения нового материала	С.А. Есенин «Лебедушка»	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	*Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
77			Комбинированный урок	С.А. Есенин «Лебедушка». ***Проверка навыка чтения***	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	*Читать* стихотворения выразительно. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста
78			Обобща	Обобщение по	Проверять себя и	*Называть* произведения русских поэтов.

			ющий урок	разделу «Поэтическая тетрадь».	самостоятельно оценивать свои достижения	*Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
79		**Родина (4 часов)**	Урок изучения нового материала	И.С. Никитин «Русь»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	*Определять* тему и главную мысль произведения,участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
80			Урок изучения нового материала	С.Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения;	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, *анализировать* произведение *Называть* произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста

					определять главную мысль Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
81			Урок-проект.	Проект: «Они защищали Родину»	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	*Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
82			Контрольно-обобщающий урок	Обобщение по разделу «Родина». ***Проверочная***	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	*Называть* авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки

				работа по разделу.		рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
83		**Страна Фантазия (5часов)**	Урок изучения нового материала	Е. С. Велтистов«Приключения Электроника»	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	*Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Определять* особенности фантастического жанра. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
84			Комбинированный урок	Е.С. Велтистов«Приключения Электроника».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. *Участвовать* в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы

						построения текста.
85			Урок изучения нового материала	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	*Называть* произведения русских писателей. *Объяснять*авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Определять* особенности фантастического жанра. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
86			Комбинированный урок	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
87			Контрольно-обобщающий	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические

			урок		фантастические истории	истории Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
88		**Зарубежная литература (15часов)**	Урок изучения нового материала	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	*Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
89			Комбинированный урок	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» .	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	*Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
90			Комбинированный урок	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»!	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	*Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где

						выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
91			Урок изучения нового материала	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	*Называть* произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
92			Комбинированный урок	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	*Определят*ь эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации
93			Комбинированный урок	Г.Х. Андерсен «Русалочка»!	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль Определять нравственный смысл сказки (с помощью	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения *Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами

					учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку	по содержанию литературного текста Характеристика персонажей в опоре на текст
94			Урок изучения нового материала	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	*Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
95			Комбинированный урок	М. Твен «Приключения Тома Сойера» **Проверка навыка чтения**.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев.	*Понимать* текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
96		**Промежуточная аттестация**		**Проверка навыков работы с текстом**	Проверка предметных и универсальных учебных умений	*Определять* тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы

97			Урок изучения нового материала	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	*Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
98			Комбинированный урок	С. Лагерлеф «Святая ночь».	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
99			Урок изучения нового материала	С. Лагерлеф «В Назарете »	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	*Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения

						задания
100			Комбинированный урок	С. Лагерлеф «В Назарете».	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
101			Обобщающий урок	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
102			Урок-игра	Урок КВН	Самостоятельно оценивать свои достижения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

Перечень учебно-методического обеспечения

Для реализации цели и задач обучения литературному чтению по данной программе используется:

УМК для учащихся:

Основная:

1.Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 1 класс, М.: Просвещение

2.Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 2 класс, М.: Просвещение

3.Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 3 класс, М.: Просвещение

4.Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 4 класс, М.: Просвещение

УМК для учителя:

1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 1 класс, М.: Просвещение
2. 2.Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 2 класс, М.: Просвещение
3. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 3 класс, М.: Просвещение
4. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 4 класс, М.: Просвещение
5. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение»: 1, 2, 3, 4 класс. – М.: Просвещение
6. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера
7. КутявинаС.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение.1,2,3,4 класс. М.: ВАКО

Интернет-ресурсы

- http://school-collection.edu.ru
- http://www.openclass.ru
- http://www.eorhelp.ru

• Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok

• Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola

• Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»:http://festival.1september.ru

• Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com

• Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net

• Учитель портал: http://www.uchportal.ru

• Видеоуроки по основным предметам школьной программы: http://inerneturok.ru

• Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей»: http://pedsovet.su

• Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.edu.ru/

• Презентация уроков «Начальная школа». http://nachalka.info

• Российский общеобразовательный портал http://school.edu.ru/doc.

• Дистанционный образовательный портал «Продленка» http: prodlenka.org

• Детские электронные презентации и клипы http: viki.rdf.

Материально – техническое обеспечение

- Мультимедийный проектор

- Мультимедийные приложения (DVD-видео, CD-ROM диски)
- Интерактивная доска

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Приложение

Контрольно – измерительные материалы

составлены на основе сборников:

1.Кутявина С. В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. М.: ВАКО, 2010, 80 с.

2.Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Тексты по проверке техники чтения. М.: АСТ - Астрель, 2005

3. Гусева, Курникова, Останина: Литературное чтение. 3 класс. Зачетные работы к учебнику Л.Ф. Климановой и др. Часть 1,2.

4. Зачетные работы по литературному чтению. 4 класс. В 2 частях . К учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого. - Гусева Е.В. и др.

Предмет: литературное чтение
УМК: Школа России
Класс: 2 (входная)

Неожиданная встреча

По садовой дорожке тихо шлёпал ножками ёжик. Навстречу шли дети. «Стоп, ёжик!» – крикнул Петя и достал шапочку.

Из-за пенька выглянул старичок-лесовичок и тихо пропищал: «Не обижайте колючего колобка, дети!» Малыши притихли.

На дорожке фырчал клубок иголок, среди ветвей мелькала сорока, из дупла выглянула белочка. «Кто это?» – спросил Вася. Испугались мальчишки и пустились наутёк. А ёжик спокойно отправился домой.

(59 слов)

Вопросы и задания

1.С кем повстречались дети на лесной дорожке?
2.Что хотели сделать дети с колючим колобком?
3.Кто помог ёжику остаться целым и невредимым?
4.Каким ты себе представляешь старичка-лесовичка? Расскажи.

Предмет: литературное чтение
УМК: Школа России
Класс: 2 (за 1 полугодие)

Соловей

У одного ручейка, который тёк по ущелью, заросшему колючками жил соловей. Он пел своим чудесным голосом разные песенки. Один мальчик решил поймать соловья. Он расставил сеть и поймал птичку. Мальчик посадил соловья в клетку и повесил её перед окном.

Прошёл день, другой, третий, а соловей всё не пел. Его маленький хозяин собирал для него муравьиные яйца, червяков и другую вкусную птичью пищу, три раза в день менял воду для питья, вешал на клетку зелёные ветки и даже вынес её в сад. Но соловей молчал. Мальчик решил, что это не тот соловей, который пел в ущелье. «Зачем он мне, если не умеет петь?» – подумал мальчик и выпустил птичку. Соловей вылетел из клетки, сел на высокое дерево, почистил пёрышки и запел своим чудесным голосом. Свой дом лучше чужого дворца.

Ассирийская сказка (127 слов)

Вопросы и задания к/р 2 класс за I полугодие

Дата_____ Ф.И. _____

Прочитай сказку «Соловей».

Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Где, в каком месте жил соловей?

а) в лесу; б) в ущелье; г) в поле; д) в роще

2. Какое значение автор вкладывает в слово «ущелье»?
а) узкое пространство между горами, промытое рекой;
б) узкое пространство между горами, промытое ручьём;
в) узкая щель между горами;
д) удлинённая впадина между гор.
3. Что привлекло мальчика в соловье?
а) чудесный голосок; б) яркая окраска;
в) весёлый нрав; г) изящное тельце.
4. Напиши, где стал жить соловей?
_____
5. Сколько дней прожила птичка у мальчика?
а) два дня; б) три дня; в) четыре дня; г) пять дней.
6. Как в тексте назван мальчик, посадивший птичку в клетку? Ответ выпиши из текста.
_____
7. Как мальчик ухаживал за соловьём?
Восстанови последовательность его действий с помощью цифр.
___а) вынес её (клетку) в сад;
___б) собирал для него муравьиные яйца, червяков и другую вкусную еду;
___в) вешал на клетку зелёные ветки;
___г) три раза в день менял воду для питья.
8. Почему, на твой взгляд, соловей молчал?
Соловью не понравились:
а) клетка; б) еда; в) неволя; г) мальчик.
9. Почему мальчик выпустил соловья?
Ответ выпиши из текста.
_____
_____
10. Какая важная мысль выражена в сказке? Выпиши ответ из текста.
_____
11. Определи пословицу (образное выражение), которой, на твой взгляд, можно закончить эту сказку.
а) Вольному воробью и соловей в клетке завидует.
б) В своём болоте и лягушка поёт.
в) Не нужна соловью клетка, а нужна зелёная ветка.
г) Воля птичке дороже золотой клетки

Предмет: литературное чтение
УМК: Школа России
Класс: 2 (за 2 полугодие)

Итоговая контрольная работа по литературному чтению

Л. Воронкова

Что сказала бы мама?

Гринька и Федя собрались на луг за щавелём. И Ваня пошёл с ними.

– Ступай, ступай, – сказала бабушка. – Наберёшь щавелю – зелёные щи сварим.

Весело было на лугу. Траву ещё не скосили. Кругом далеко-далеко пестрели цветы – и красные, и синие, и белые. Весь луг был в цветах.

Ребятишки разбрелись по лугу и стали рвать щавель. Всё дальше и дальше уходили они по высокой траве, по весёлым цветам.

Вдруг Федя сказал:

– Что-то здесь пчёл много!

– Правда, здесь пчёл много, – сказал и Ваня.

– Всё время гудят.

– Эй, ребята, – закричал издали Гринька, – поворачивай обратно! Мы на пчельник забрели – вон ульи стоят!

Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акации. А сквозь ветки были видны маленькие пчелиные домики.

– Ребята, отступай! скомандовал Гринька. – Только тихо, руками не махать, а то пчёлы закусают.

Ребятишки осторожно пошли от пчельника. Они шагали тихо и руками не махали, чтобы не сердить пчёл. И совсем было ушли от пчёл, но тут Ваня услышал, что кто-то плачет. Он оглянулся на товарищей, но Федя не плакал и Гринька не плакал, а плакал маленький Васятка, сын пчеловода. Он забрёл на пчельник и стоял среди ульев, а пчёлы так и налетали на него.

– Ребята! крикнул Ваня. – Васятку пчёлы закусали!

– А что, нам за ним на пчельник идти? — ответил Гринька. – И нас пчёлы закусают.

– Надо его отца позвать, – сказал Федя. – Вот пойдём мимо их дома – его отцу скажем.

И оба пошли дальше. А Ваня вернулся и пошёл прямо на пчельник.

– Иди сюда! – крикнул он Васятке.

Но Васятка не слышал. Он отмахивался от пчёл и кричал во весь голос.

Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника. До самого дома довёл.

Васяткина мать выбежала на крыльцо, взяла Васятку на руки:

– Ах ты непослушный, зачем на пчельник ходил? Вон как пчёлы искусали! – Посмотрела на Ваню. – Ах, батюшки, Ванёк, – сказала она – и тебе от пчёл досталось из-за Васятки! Ну, да ничего, ты не бойся: поболит – перестанет!

– Мне ничего, – сказал Ваня.

И пошёл домой. Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

– Ну и хорош! – сказала бабушка. – Это кто же тебя так разукрасил?

– Пчёлы, – ответил Ваня.

– А почему же Гриньку и Федю пчёлы не тронули?

– Они убежали, а я Васятку вёл, – сказал Ваня. – А что ж такого? Поболит - перестанет.

Отец пришёл с поля обедать, посмотрел на Ваню и рассмеялся.

– Федя с Гринькой от пчёл убежали, – сказала бабушка, – а наш простофиля полез Васятку спасать. Вот бы мама сейчас его увидела - что бы она сказала?

Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама?

А отец улыбнулся и похлопал Ваню по плечу:

– Она бы сказала: молодец у меня сынок! Вот бы что она сказала!

Задания.

1. Определи и подчеркни, что ты прочитал.

Сказку, рассказ, стихотворение, басню, былину, загадку.

2. Восстанови последовательность событий рассказа.

- [ ] Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника.
- [ ] Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акации.
- [ ] Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама?
- [ ] Гринька и Федя собрались на луг за щавелём.
- [ ] И пошёл домой. Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

3. Выпиши из текста предложение, которое выражает основную мысль всего произведения.

_____

_____

4. Придумай свой заголовок к тексту.

_____

5. Подчеркни, на какой выставке книг можно разместить произведение Л. Воронковой «Что сказала бы мама?».

Писатели – детям.

Рассказы о детях.
Рассказы Л. Воронковой.
Стихи русских поэтов.
О братьях наших меньших.
Делу – время, потехе – час.

Предмет: литературное чтение
УМК: Школа России
Класс:3

Контрольная работа за I полугодие
Вариант 1

— Прочитайте текст, выполните задания к нему.

* * *

Над сырым полем, в том месте, где особенно много весенних луж, весь день с криком летают чибисы.

Они яростно машут широкими крыльями, ныряют в воздухе вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь.

Но нет в поле ветра. Светит солнце, отражается в гладких сверкающих лужах.

У чибиса необыкновенный полет, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что эта самая птица, которая только что кувыркалась над лужами, валяла дурака. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переплет. Один чибис все кувыркался перед ее носом и мешал лететь, а второй налетал сверху и лупил по чему придется. Прогнавши хищника, чибисы опустились на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками.

Ю. Коваль

Вопросы и задания
1. Где происходит действие? Подчеркните.
а) на реке;
б) в лесу;
в) на заливном поле.
2. Как бы вы озаглавили текст?
3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.
а) повесть; в) сказка;
б) рассказ; г) пьеса.
4. Разделите текст на три части. Озаглавьте их.
5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать чибисов? Запишите.
6. Сформулируй главную мысль текста.
7. Объясните значение выражений.
Яростно машут — ... (сильно, быстро).
Валять дурака — ... (дурачиться, резвиться).
Попасть в переплет — ... (попасть в затруднительное положение, в трудную ситуацию).

Вариант 2

— Прочитайте текст, выполните задания к нему.

* * *

Собирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низко: из-за леса выглядывает, вот-вот скроется.

Спина устала немножко, распрямился я, смотрю — пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живет, я ее всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло еще, небо на том месте красное-красное. Тихо вокруг, только кто-то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» Подождет немножко, и опять «Ук!».

Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Близко совсем кричит, а никого нет.

Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошел — и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

— Ага, — думаю, — значит, здесь! Притаился я, стою тихо-тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец, на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук!» — и опять тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю — лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал я ее, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у нее серая, а брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Посадил я ее в карман, корзиночку с клюквой взял — и домой.

Г. Снегирев

Вопросы и задания

1. Где происходит действие? Подчеркните.

а) в лесу;

б) в поле;

в) на болоте.

2. Как бы вы озаглавили текст?

3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.

а) повесть; в) сказка;

б) рассказ; г) пьеса.

4. Разделите текст на части. Озаглавьте их.

5. Сформулируйте главную мысль текста.

6. Найдите сравнение в описании лягушки. Запишите. (Брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.)

7. Объясните значение выражений. Притаился — ... (спрятался, затих). Солнце уже зашло — ... (скрылось).

Итоговая контрольная работа

Вариант 1

- Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Как лягушка небывалой величины выпила всю воду в Центральной Австралии и что случилось потом

Очень давно это было. Пришли в страну жара и засуха. И не стало воды ни в одной реке, пруду или ручье. Люди, животные и птицы начали падать и умирать. Исчезли тучи и облака, и единственной тенью на земле была тень смерти.

Перестали охотники гоняться за дичью и умирали вместе с животными.
Собрались те, кто еще был жив, у высохшего главного водопоя и стали обсуждать, куда делась вся вода в стране.
Оказалось, что ее выпила лягушка небывалой величины.
И решили те, кто был еще жив, люди, животные и птицы, рассмешить лягушку, чтобы вся вода вылилась из нее обратно. Но напрасно хохотала перед лягушкой птица-хохотунья, напрасно смешно прыгал перед ней кенгуру и танцевал на одной ноге журавль. Лягушка небывалой величины крепко сжала рот и не хотела смеяться.
Тогда забрался маленький юркий червячок на ее брюхо и начал щекотать его кончиком хвоста. Долго крепилась гигантская лягушка, но наконец не выдержала, затряслась от смеха, и вода хлынула водопадом из ее огромного рта.
И сразу наполнились водой реки, пруды и ручьи, и жизнь всего живого была спасена.
Вопросы и задания
1. Где происходит действие?
а) около засохшей реки;
б) у высохшего главного водопоя;
в) около высохшего пруда;
г) у высохшего ручья.
2. Как бы вы озаглавили этот текст?
3. Определите жанр произведения.
а) повесть; в) сказка;
б) рассказ; г) пьеса,
4. Разделите текст на четыре части. Озаглавьте их.
5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать лягушку?
6. Сформулируйте главную мысль текста.
7. Как вы понимаете выражение: «Единственной тенью на земле была тень смерти»?

Вариант 2

— Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Позарившись на чужое, потеряешь свое

Купец закупал товары в одном месте и вез их продавать в другое.
Однажды остановился купец возле реки, пообедал, а потом вновь навьючил свой караван и двинулся дальше. Да через некоторое время вспомнил, что оставил на привале кошель с деньгами.
Воротился он быстрее назад, чтобы поискать потерянные сто монет, и повстречал человека.
Незнакомец его спрашивает:
— Что ты здесь ищешь?
— Да вот деньги потерял.
— А сколько денег у тебя пропало?
— Сто монет, — ответил купец.
Обрадовался незнакомец:
— Их-то я, видимо, и нашел! Вот твои деньги! Купец взял деньги, а потом и говорит:
— У меня пропало двести монет! Верни мне остальные!
- Не может того быть! Я нашел сто! — удивился незнакомец. Пришлось им идти к царю — пусть сам царь рассудит их. Царь спросил у купца:
— Сколько денег у тебя пропало?
- Двести монет.
- А сколько ты нашел? - обратился царь к незнакомцу.
— Сто, — ответил тот. Тогда царь сказал:
- Раз у тебя, купец, пропало двести монет, спрашивай у того, кто нашел двести. А тот, кто нашел сто, вправе взять их себе, потому что это не твои деньги.
Вопросы и задания
1. Где происходит действие?
а) в лесу; в) у реки;

б) в поле; г) у озера.
2. Как бы вы озаглавили этот текст?
3. Определите жанр произведения.
а) повесть; в) сказка;
б) рассказ; г) пьеса.
4. Разделите текст на четыре части. Озаглавьте их.
5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать купца?
6. Сформулируйте основную мысль текста.
7. Объясните, как вы понимаете заголовок «Позарившись на чужое, потеряешь свое».
Ответы. Вариант 1. 1 (б), 3 (в), 7 (кругом была опасность: все могли умереть). Вариант 2. 1 (в), 3 (в), 7 (будешь желать чужое -свое потеряешь).

Предмет: литературное чтение
УМК: Школа России
Класс: 4

Контрольная работа за I полугодие

1 вариант
С.Т.Аксаков
Река Белая

Великим моим удовольствием было смотреть, как бегут по косогору мутные и шумные потоки весенней воды мимо нашего высокого крыльца, а еще большим наслаждением, которое мне не часто дозволялось, прочищать палочкой весенние ручейки. С крыльца нашего была видна река Белая, и я с нетерпением ожидал, когда она вскроется. На все мои вопросы отцу и Евсеичу: "Когда
же мы поедем в Сергеевку?" обыкновенно отвечали: "А вот как река пройдет".
И наконец пришел этот желанный день и час! Торопливо заглянул Евсеич в мою детскую и тревожно-радостным голосом сказал: "Белая тронулась!" Мать позволила, и в одну минуту, тепло одетый, я уже стоял на крыльце и жадно следил глазами, как шла между неподвижных берегов огромная полоса синего, темного, а иногда и желтого льда. Далеко уже уплыла поперечная дорога, и какая-то несчастная черная корова бегала по ней как безумная от одного берега до другого. Стоявшие около меня женщины и девушки сопровождали жалобными восклицаниями каждое неудачное движение бегающего животного, которого рев долетал до ушей моих, и мне стало очень его жалко. Река на повороте загибалась за крутой утес, и скрылись за ним дорога и бегающая по ней черная корова.

Вдруг две собаки показались на льду; но их суетливые прыжки возбудили не жалость, а смех в окружающих меня людях, ибо все были уверены, что собаки не утонут, а перепрыгнут или переплывут на берег. Я охотно этому верил и, позабыв бедную корову, сам смеялся вместе с другими. Собаки не замедлили оправдать общее ожидание и скоро перебрались на берег.

Лед всё еще шел крепкою, сплошною, неразрывною, бесконечною глыбою. Евсеич, опасаясь сильного и холодного ветра, сказал мне: "Пойдем, соколик, в горницу, река еще не скоро взломается, а ты прозябнешь. Лучше я тебе скажу, когда лед начнет трескаться". Я очень неохотно послушался, но зато мать была очень довольна и похвалила Евсеича и меня. В самом деле, не ближе как через час Евсеич пришел сказать мне, что лед на реке ломается. Мать опять отпустила меня на короткое время, и, одевшись еще теплее, я вышел и увидел новую, тоже не виданную мною картину: лед трескался, ломался на отдельные глыбы; вода всплескивалась между ними; они набегали одна на другую, большая и крепкая затопляла слабейшую, а если встречала сильный упор, то поднималась одним краем вверх, иногда долго плыла в таком положении, иногда обе глыбы разрушались на мелкие куски и с треском погружались в воду.

Глухой шум, похожий по временам на скрип или отдаленный стон, явственно долетал до наших ушей.

…С этого дня Белая сделалась постоянным предметом моих наблюдений. Река начала выступать из берегов и затоплять луговую сторону. Каждый день картина изменялась; и наконец разлив воды, простиравшийся с лишком на восемь верст, слился с облаками. Налево виднелась необозримая водяная поверхность, чистая и гладкая, как стекло, а прямо против нашего дома вся она была точно усеяна иногда верхушками дерев, а иногда до половины затопленными огромными дубами, вязами и осокорями, вышина которых только тогда вполне обозначалась; они были похожи на маленькие, как будто плавающие островки.

1 вариант

Школа _____
Дата _____
Фамилия _____ **Имя** _____

Прочитай текст «Река Белая». Выполни задания.
Определи жанр этого произведения и обведи букву рядом с выбранным ответом.
А рассказ
Б сказка
В былина
Г басня
Д легенда
О чём зто произведение? Запиши ответ.
_____
_____
3. Когда происходили описанные события?
А весной
Б летом
В зимой
Г осенью
4. Как ты понимаешь слова река вскроется ? Запиши ответ.
_____
_____
_____
5. Где происходили описанные события?
А на поле
Б в лесу
В на огороде
Г на реке
6. Как называет автор время начала ледохода? Найди ответ в тексте и запиши.
_____
_____
_____
7. Какому животному сочувствовали люди?
А козе
Б овце
В корове
Г собаке
8. Чем сменился ледоход?
А дождём
Б разливом

В снегопадом

9. Найди в тексте описание ледохода. Запиши.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

10. На какую высоту поднялась вода? Найди ответ в тексте. Запиши.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

11. Восстанови план рассказа. Пункт с цифрой 1 – начало истории.

__ Ледоход.
__ Корова на льду.
1 Потоки весенней воды.
__ «Белая тронулась!»
__ Две собаки.
__ Разлив.

12. Какой заголовок может подойти к этому рассказу?

__ «Желанный день»
__ «Весенний ледоход»
__ «Белая тронулась!»

13. Понравился ли тебе текст? Объясни почему.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

2 вариант

В.В.Путилина

ТЕПЛЫЙ ХЛЕБ

Под окошком звонко и настойчиво звали: «Пить-пойдем! Пить–пойдем! Пить!» Я спросила свою хозяйку Марусю про птицу. Маруся ответила:

- Да как же вы не знаете? Это перепёлка приглашала вас чай пить, - и засмеялась.

А Марусина дочка Оля строго посмотрела на меня. Взгляд у Оли пристальный и внимательный. Я ни разу не видела, чтобы Оля улыбнулась за всю неделю, что живу у них в Колокольцах.

Маруся снова засмеялась:

- Приглашала вас перепёлка чай пить. Приглашала, да не знала: хлеба-то у нас нет. А как же без хлеба за стол садиться?

И послала Олю в магазин в Верхние Колокольцы. Я тоже пошла с Олей за хлебом. Мы долго шли с Олей по лугу. И вдруг дорога оборвалась. С одной стороны речка, с другой – длинный и глубокий ров.

- Надо прыгать, - сказала Оля. Лет Оле хотя и немного, но она рослая. И ноги у неё длинные, послушные. Мигом перенесли её через ров и крепко поставили на землю. Я перепрыгнула вслед

за ней. Навстречу нам шёл старик. Высокий, чуть сгорбленный. На голове соломенная шляпа с огромными полями от солнца. Шёл он медленно, опираясь на палку.
- Здравствуйте! – сказали мы с Олей старику, когда поравнялись с ним.
- Моё почтение! – ответил он. Снял шляпу и раскланялся с нами.
Скоро мы с Олей добрались до Верхних Колокольцев и купили хлеба. Здешний хлеб не был похож на городской. Не маленькими твёрдыми кирпичиками, а круглый, румяный, пышный. Я несла его в закрытой сумке, а тёплый хлебный запах вырывался наружу.
- Ух, как пахнет! – радовалась Оля. И отщипнула кусочек.
Ей захотелось есть. Да и мне тоже. И мы пошли быстрей, хотя было жарко. Мы перепрыгнули через ров. За высоким земляным валом мы увидели нашего знакомого старика. Он сидел у стёжки, опустив голову.
- Отдыхаете, дедушка? – спросила я.
- А, - махнул он огорчённо рукой. – Забыл хлеба купить. Теперь возвращаться надо.
- Вот беда, - посочувствовала я вслух и пошла следом за Олей. Она торопилась домой. Там ждёт нас затенённый двор, где не палит солнце.
- Погоди, Оля, - остановила я её. – Давай вернёмся. Отдадим старику свой хлеб. А себе сходим ещё купим.
- Отдадим? – испугалась Оля. – Это же наш хлеб. А дедушка – чужой. Разве чужим отдают своё?
- Отдают, - сказала я. – В войну меня чужие люди кормили. Я тогда была такой маленькой, как ты.
А когда жалеешь человека, он уже не чужой.
- Возьмите, дедушка, - вдруг проговорила она. – Вы не чужой, вы свой.
И она улыбнулась неожиданно, как-то неумело.
Старик взял круглый хлеб, полюбовался им и сказал:
- Тёплый хлебушка. Спасибо вам, люди добрые!
- Ешьте на здоровье, - сказала я.
- На здоровье, - повторила и Оля.
А по лугу разносился запах тёплого хлеба. Самый драгоценный запах на земле.

2 вариант

Школа _____
Дата _____
Фамилия _____ **Имя** _____
Прочитай текст «Тёплый хлеб». Выполни задания.
Определи жанр этого произведения и обведи букву рядом с выбранным ответом.
А рассказ
Б сказка
В былина
Г басня
Д легенда
2. Кто звонко запел: «Пить – пойдём! Пить!»?
А хозяйка
Б соседи
В перепёлка
Г дети
Д жаворонок
3. Где происходила описанная история?
А в Колокольцах
Б в Верхних Колокольцах
В между Колокольцами и Верхними Колокольцами
4. Какой был хлеб? Найди описание и запиши.

_____
_____
_____
_____

5.. Какой была девочка Оля? Как о ней говорится в рассказе?

А маленькая и весёлая

Б маленькая, но рослая

В маленькая и грустная

6. Когда происходили описанные события?

А весной

Б осенью

В летом

Г зимой

7. Восстанови план рассказа. Пункт с цифрой 1 – начало истории.

___ Встреча со стариком.

_1_ Песня перепёлки.

___ Свежий хлеб.

___ Дорога в ВерхниеКолокольцы.

___ Запах тёплого хлеба.

___ Воспоминания о войне.

8. Что хотел сказать автор читателям? Запиши ответ.

_____
_____

9. Какой самый драгоценный запах на земле?

А запах цветов

Б запах мёда

В запах тёплого хлеба

Г запах дорогих духов

10. Объясни слова Оли: «Вы не чужой, вы свой». Запиши.

_____
_____
_____
_____

11. Какая главная мысль этого рассказа? Запиши.

_____
_____
_____
_____
_____
__

12. Прочитай. Какие пословицы подходят к этому рассказу?

А Хлеб – всему голова.

Б Не великое дело – великая помощь.

В Великое слово: спасибо.

Г Хорошо тому добро делать, кто помнит.

Д Всякий хлопочет, себе добра хочет.

13. Понравился ли тебе текст? Объясни почему.

_____
_____
_____
_____

Ответы

Тест

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Максимальное кол-во баллов
Кол-во баллов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1-6	1	1-2	19
Кол-во баллов	1	1	1	1	1	1	1-6	1	1	1	1	1	1-2	

Каждый верный ответ – 1 балл.
Задание №11 в 1 варианте и №7 во2 варианте: 1 балл за каждый верный ответ. Максимальное кол-во баллов – 6.
Задание №13: 1 балл - ответ представлен не в полном объёме. 2 балла – ответ содержит интересные мысли и оформлены полными предложениями, приведены аргументы или доказательства, иллюстрирующие выбор читателя.
18-19 баллов оценка «5»;
11-17 баллов оценка «4»;
6 - 10 баллов оценка «3»;
менее 6 баллов оценка «2».
Примечание: наличие орфографических ошибок не влияет на оценку работы.
Инструкция по проверке

№ задания	Ответы	
	1 вариант С.Т. Аксаков «Река Белая»	2 вариант В.В. Путилина «Тёплый хлеб»
1	А рассказ	Б рассказ
2	о ледоходе, произведение о природе	В перепёлка
3	А весной	В Между Колокольцами и Верхними Колокольцами
4	На реке начнёт таять и ломаться лёд.	Здешний хлеб не был похож на городской. Не маленькими твёрдыми кирпичиками. А круглый, румяный, пышный.
5	Г на реке	Б маленькая, но рослая
6	желанный день и час	В

		летом
7	В корове	Песня перепёлки. Дорога в ВерхниеКолокольцы. Встреча со стариком. Свежий хлеб. Воспоминания о войне. Запах тёплого хлеба. **3 1 4 2 6 5**
8	Б разливом	Человек должен помнить добро (вариант ответа)
9	Лёд всё ещё шёл крепкою, сплошною, неразрывною, бесконечною глыбою. …Лёд трескался, ломался...	В запах тёплого хлеба
10	почти до верхушек деревьев	Мы – односельчане (вариант ответа)
11	Потоки весенней воды. «Белая тронулась!» Корова на льду. Две собаки. Ледоход. Разлив. **5 3 1 2 4 6**	Нужно любит и уважать людей (вариант ответа)
12	В «Белая тронулась!»	Б Г Не великое дело – великая помощь. Хорошо тому добро делать, кто помнит.
13	Свободные ответы детей. Ответ представлен не в полном объёме. Ответ содержит интересные мысли и оформлены полными предложениями, приведены аргументы или доказательства,	Свободные ответы детей. Ответ представлен не в полном объёме. Ответ содержит интересные мысли и оформлены полными предложениями, приведены аргументы или доказательства, иллюстрирующие выбор читателя. С помощью света и тени передавал Леонардо на картине всё многообразие реального мира.

	иллюстрирующие выбор читателя.	

Итоговая контрольная работа по литературному чтению
4 класс

I. Осмысление текста

Прочитай

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные и жёлтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман. Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?
- Пётр…
- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.
- Не знаю.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко то, что в кармане,- прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я…

А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.

Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал.

1) Выбери заголовок к тексту

а) Яблоко.
б) Старушка.

2) Почему мальчик заплакал?

а) Было нечего есть.
б) Стало досадно, что вернул яблоко.
в) Стало стыдно.

3) Почему мальчик не взял у старушки яблоко?

а) Испугался.
б) Оно было грязное.
в) Он не любил яблок.
г) Стало совестно за свой поступок.
д) Он был стеснительный, скромный.

4) От чьего лица ведётся рассказ?

а) От лица мальчика.
б) От лица бабушки.
в) От лица автора.

5) Подумай, к какому жанру отнесём данный текст:

а) сказка;
б) басня;
в) рассказ;
г) стихотворение.

II. Жанры произведений

1) Небольшой объём; герои – животные или растения; о животных говориться, как о людях; часто – стихотворная форма; поучительность (обычно выделяется мораль):

а) рассказ;
б) сказка;
в) былина;
г) стихотворение;
д) басня.

2) Повествовательность; небольшой объём; небольшое количество героев; описание одного эпизода:
а) рассказ;
б) сказка;
в) былина;
г) стихотворение;
д) басня.
3) Наличие вымысла; постоянные герои; необычность; волшебные помощники; добро побеждает зло:
а) рассказ;
б) сказка;
в) былина;
г) стихотворение;
д) басня.
4) Сказание о богатырях, исторических событиях; сочетание реальных картин с вымышленными; неторопливое повествование:
а) рассказ;
б) сказка;
в) былина;
г) стихотворение;
д) басня.
5) Небольшой объём; стихотворная форма; изображение переживаний и чувств это:
а) рассказ;
б) сказка;
в) былина;
г) стихотворение;
д) басня.
6) Определи, в каком жанре встречается персонаж Соловей разбойник:
а) рассказ;
б) сказка;
в) былина;
г) стихотворение;
д) басня.
7) Определи
Хвост с узорами,
Сапоги со шпорами.
Песни распевает, Время считает.
Это:
а) потешка;
б) колыбельная;
в) считалка;
г) загадка;
г) скороговорка.
8) Определи
Справа от дорожки –
Заросли морошки.
Я сверну с дорожки –
Наберу морошки.
Это:
а) потешка;
б) колыбельная;
в) считалка;
г) загадка;
д) скороговорка.

III. Элементы книги

1. Титульный лист – это:

а) статья, расположенная до основного текста;

б) небольшая статья расположенная после основного текста;

в) первый лист книги, на котором указаны все основные сведения о ней.

2. Минимальная смысловая часть текста:

а) абзац;

б) подзаголовок;

в) сноска.

3. Слово или выражение, уточняющее название текста:

а) абзац;

б) подзаголовок;

в) сноска.

4. Пояснение непонятного слова, встречающегося в тексте, находящееся в самом низу страницы:

а) абзац;

б) подзаголовок;

в) сноска.

IV. Уровень начитанности

1. Кто из авторов писал произведения о природе:

а) Н.Носов;

б) С.Маршак;

в) В.Бианки;

г) А.Пушкин.

2. Какому автору принадлежит произведение «Волшебник Изумрудного города»?

а) А.Волков;

б) Н.Носов;

в) Н.Сладков;

г) А.Пушкин.

3. Кто является героем произведения Дж.Родари?

а) Айболит;

б) Добрыня Никитич;

в) Синьор Помидор;

г) Незнайка.

Критерии системы оценивания

Контрольная проверка навыка чтения проводится 1 раз в четверть у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3.Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Нормы техники чтения в начальной школе («Школа России»)

оценки	«2»	«3»	«4»	«5»
1 класс				
2 четверть	Менее 10 слов	10-15 слов	16-20 слов	Более 20 слов
3 четверть	Менее 15 слов	15-20 слов	21-25 слов	Более 25 слов
4 четверть	Менее 20 слов	20-25 слов	26-30 слов	Более 30 слов
2 класс				
1 четверть	Менее 25 слов	25-34 слова	35-45 слов	Более 45 слов
2 четверть	Менее 30 слов	30-39 слов	40-50 слов	Более 50 слов
3 четверть	Менее 35 слов	35-44 слов	45-55 слов	Более 55 слов
4 четверть	Менее 40 слов	40-54 слов	55-60 слов	Более 60 слов
3 класс				
1 четверть	Менее 40 слов	40-54 слов	55-65 слов	Более 65 слов
2 четверть	Менее 45 слов	45-59 слов	60-70 слов	Более 70 слов
3 четверть	Менее 55 слов	56-65 слов	66-75 слов	Более 75 слов
4 четверть	Менее 60 слов	60-70 слов	71-80 слов	Более 80 слов
4 класс				
1 четверть	Менее 65 слов	65-74 слов	75-90 слов	Более 90 слов
2 четверть	Менее 70 слов	70-84 слов	85-100 слов	Более 95 слов
3 четверть	Менее 80 слов	80-90 слов	90-100 слов	Более 100 слов
4 четверть	Менее 90 слов	90-100 слов	100-110 слов	Более 110 слов