

**Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования Администрации города Воткинска Удмуртской Республики
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17 имени 174-го
отдельного истребительного противотанкового артиллерийского дивизиона
имени Комсомола Удмуртии» города Воткинска Удмуртской Республики**

Рассмотрено:
Протокол ШМО № 1
от «31» мая 2022 г.

Согласовано:
Протокол МС № 1
от «29» июня 2022 г.

Утверждено
приказом МБОУ
«СОШ №17» №128-ос
от «22» августа 2022 г.

Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
для 1 класса начального общего образования
на 2022 – 2023 учебный год

Составители: Комиссарова Н. В.
Воронкова О.С.,
учителя начальных классов

город Воткинск 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к

общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	3	01.09-16.09	Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос Практическая работа	http://window.edu.ru
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка,	2	0	1	16.09-24.09	Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных	Устный опрос	http://window.edu.ru www.school-collection.edu.ru

	распространение предложения.					речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения.			
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	16.09-24.09	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки	Устный опрос	http://window.edu.ru	
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1	16.09-24.09	Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т.д.)	Устный опрос	http://window.edu.ru www.school-collection.edu.ru	
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	1	26.09.-30.09	Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т.д.)	Устный опрос	http://window.edu.ru www.school-collection.edu.ru	
Итого по разделу:		5							
Раздел 3. Чтение. Графика.									

3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	2	0	0	26.09.-30.09	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании	Устный опрос Практическая работа	http://window.edu.ru Учи.ру
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	2	0	1	26.09.-30.09	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании	Устный опрос Практическая работа	http://window.edu.ru www.school-collection.edu.ru
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	2	1	1	03.10-07.10	Учебный диалог	Устный опрос Практическая работа	http://window.edu.ru Учи.ру
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	2	03.10-07.10	Слушание текста, самостоятельное чтение понимание текста при его прослушивании и прочтении.	Устный опрос	http://window.edu.ru
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	0	03.10-14.10	Учебный диалог	Устный опрос	http://window.edu.ru
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля	4	2	1	03.10-14.10	Слушание текста, самостоятельное чтение понимание текста при его прослушивании и прочтении	Устный опрос Письменный	http://window.edu.ru

	при письме под диктовку и при списывании.						контроль Практическая работа	
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0	17.10-22.10	Учебный диалог	Устный опрос	http://window.edu.ru www.school-collection.edu.ru
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	32	7	8	17.10-22.10 24.10-24.12	Учебный диалог Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т.д.);	Устный опрос Письменный контроль Практическая работа	http://window.edu.ru https://resh.edu.ru
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	2	0	1	20.12-24.12	Учебный диалог Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т.д.);	Устный опрос	http://window.edu.ru https://resh.edu.ru Учи.ру
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков.	5	0	2	11.01-20.01	Учебный диалог Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера	Устный опрос	http://window.edu.ru

						(например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т.д.).		
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	2	0	0	23.01-27.01	Учебный диалог Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т.д.);	Устный опрос	http://window.edu.ru www.school-collection.edu.ru
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	7	0	0	30.01-08.02	Учебный диалог Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т.д.);	Устный опрос	https://resh.edu.ru Учи.ру
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	2	0	0	08.02-13.02	Учебный диалог Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т.д.);	Устный опрос	https://resh.edu.ru https://resh.edu.ru

3.14.	Функция букв ь и ъ .	2	0	0	14.02-17.02	Учебный диалог Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т.д.);	Устный опрос	http://window.edu.ru Учи.ру
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	1	17.02-27.02	Учебный диалог	Устный опрос Практическая работа	http://window.edu.ru www.school-collection.edu.ru
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	28.02-10.03	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной	Устный опрос	http://window.edu.ru Учи.ру

						последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.		
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	13.03-24.03	Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т.д.). Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	Устный опрос	http://window.edu.ru
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	04.04-11.04.	Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его	Устный опрос Практическая работа	http://window.edu.ru Учи.ру

						прослушивании.		
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	1	0	12.04-18.04	Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения;	Тестирование Устный опрос Практическая работа	http://window.edu.ru
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	3	19.04-05.05	Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т.д.). Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос Практическая работа	http://window.edu.ru Учи.ру
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	08.05-12.05.	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	Устный опрос	http://window.edu.ru
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	1	2	15.05-19.05	Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного	Устный опрос Практическая	http://window.edu.ru

	Промежуточная аттестация					характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т.д.); Слушание текста, понимание текста при его прослушивании. Педагогическое наблюдение (таблица)	работа	
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	1	0	22.05-31.05	Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	Устный опрос Практическая работа Письменный контроль Тестирование	http://window.edu.ru Учи.ру
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	13	28				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Виды, формы контроля
1.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.	Устный опрос
2.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр. Понимание текста при его прослушивании.	Устный опрос
3.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по собственным наблюдениям. Понимание текста при его прослушивании.	Устный опрос
4.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	Устный опрос
5.	Развитие речи. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	Устный опрос Практическая работа
6.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	Устный опрос
7.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его самостоятельном чтении вслух	Устный опрос Практическая работа
8.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	Устный опрос Практическая работа
9.	Слово и предложение. Различение слова и	Устный опрос

	предложения.	
10.	Слово и предложение. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	Устный опрос
11.	Различение слова и обозначаемого им предмета.	Устный опрос
12.	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.	Устный опрос
13.	Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения	Устный опрос
14.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Звук и буква.	Устный опрос
15.	Определение частотного звука в стихотворении. Буква как знак звука	Устный опрос
16.	Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении.	Устный опрос Практическая работа
17.	Называние слов с заданным звуком. Звук и буква. Различение звука и буквы.	Устный опрос
18.	Определение частотного звука. Называние слов с заданным звуком. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки.	Устный опрос
19.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Называние слов с заданным звуком.	Устный опрос
20.	Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.	Устный опрос
21.	Звуки речи. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки.	Устный опрос
22.	Звуки речи. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Буквы, обозначающие согласные звуки.	Устный опрос

23.	Фонетика Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Буквы, обозначающие согласные звуки.	Устный опрос
24.	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	Устный опрос Практическая работа
25.	Слог как минимальная произносительная единица. Слобообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	Устный опрос
26.	Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи). Овладение слоговым принципом русской графики.	Устный опрос Практическая работа
27.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Буквы, обозначающие согласные звуки.	Устный опрос
28.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.	Устный опрос
29.	Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения.	Устный опрос Практическая работа
30.	Определение места ударения.	Устный опрос Практическая работа
31.	Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных.	Устный опрос Практическая работа
32.	Фонетика. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных.	Устный опрос Практическая работа
33.	Ударный слог.	Устный опрос
34.	Фонетика Ударный слог	Устный опрос
35.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных	Устный опрос

	звуков.	
36.	Фонетика Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция.	Устный опрос
37.	Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	Письменный контроль
38.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	Устный опрос
39.	Фонетика Звуки речи. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я.	Устный опрос
40.	Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).	Устный опрос
41.	Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	Устный опрос
42.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного	Устный опрос
43.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	Устный опрос
44.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения	Устный опрос
45.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	Устный опрос Практическая работа
46.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	Устный опрос
47.	Чтение. Плавное слоговое чтение и чтение целыми	Устный опрос

	словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	
48.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	Устный опрос Практическая работа
49.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью. Осознанное чтение слов, словосочетаний.	Устный опрос
50.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	Устный опрос Практическая работа
51.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	Устный опрос
52.	Чтение. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	Устный опрос Практическая работа
53.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	Устный опрос
54.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	Устный опрос Практическая работа
55.	Чтение. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	Устный опрос
56.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	Устный опрос Практическая работа
57.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	Устный опрос
58.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	Устный опрос
59.	Чтение. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	Устный опрос Практическая работа

60.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	Устный опрос Практическая работа
61.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	Устный опрос Практическая работа
62.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Устный опрос
63.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Устный опрос
64.	Чтение. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Устный опрос Практическая работа
65.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	Устный опрос Практическая работа
66.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	Устный опрос
67.	Чтение. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	Устный опрос
68.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Знакомство с орфоэпическим чтением	Устный опрос
69.	Чтение. Знакомство с орфоэпическим чтением	Устный опрос
70.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Знакомство с орфоэпическим чтением.	Устный опрос
71.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	Устный опрос Практическая работа

72.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	Устный опрос Практическая работа
73.	Орфографическое чтение	Устный опрос
74.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	Устный опрос
75.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	Устный опрос
76.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	Устный опрос Практическая работа
77.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Орфографическое чтение (проговаривание).	Устный опрос Практическая работа
78.	Орфографическое чтение (проговаривание)	Практическая работа
79.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	Устный опрос
80.	Орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	Практическая работа
81.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества.	Устный опрос
82.	Реальность и волшебство в сказке.	Устный опрос
83.	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.	Устный опрос

84.	Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.	Устный опрос
85.	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.	Устный опрос
86.	Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)	Устный опрос
87.	Произведения о детях и для детей Понятие «тема произведения» (общее представление).	Устный опрос
88.	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд,	Устный опрос
89.	Произведения одной темы, представление на примере произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа и др.).	Устный опрос
90.	Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Произведения одной темы (на примере: рассказ, стихотворение, сказка Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд,	Устный опрос
91.	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление) на примере произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд.	Устный опрос
92.	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление) на примере произведений К.Д.	Устный опрос

	Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.	
93.	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление) на примере произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд.	Устный опрос
94.	Произведения о детях и для детей Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.	Устный опрос
95.	Тема и главная мысль (идея). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Подбор заголовков к различным текстам. Нравственно-этическая оценка поступков героев произведения	Устный опрос
96.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа. Выразительное чтение поэзии.	Устный опрос Практическая работа
97.	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса	Устный опрос Практическая работа

98.	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса	Устный опрос Практическая работа
99.	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса	Устный опрос Практическая работа
100.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака). Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.	Устный опрос Практическая работа
101.	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса	Устный опрос Практическая работа
102.	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).	Устный опрос Практическая работа
103.	Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил	Устный опрос Практическая работа

104.	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение. Выразительное чтение. Смысл	Устный опрос Практическая работа
105.	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение, различение среди других произведений, примеры, образцы	Тестирование Устный опрос
106.	Произведения о братьях наших меньших Животные — герои произведений.	Устный опрос
107.	Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.	Устный опрос
108.	Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.	Устный опрос Практическая работа
109.	Произведения о братьях наших меньших Авторское отношение к герою.	Устный опрос
110.	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.	Устный опрос Практическая работа
111.	Произведения о братьях наших меньших. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	Устный опрос
112.	Произведения о братьях наших меньших Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	Устный опрос Практическая работа
113.	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье (на примере доступных произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру и др.).	Устный опрос
114.	Произведения о маме. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность, ответственности, проявление любви и заботы о родных людях	Устный опрос
115.	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье (на примере доступных произведений Е.А.	Устный опрос

	Благининой, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство ответственности в семье, любви как привязанность одного человека к другому родителей к ребёнку, детей к родителям, близким), проявление любви и заботы о родных людях	
116.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими	Устный опрос
117.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира.	Устный опрос
118.	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Создание сказок или вымышленных историй: цель, результат	Устный опрос Практическая работа
119.	Промежуточная аттестация	Педагогическое наблюдение (таблица)
120.	Библиографическая культура (работа с детской книгой) Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке	Устный опрос Практическая работа
121.	О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении. Резервный час	Устный опрос
122.	О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Отражение нравственной идеи в произведении. Проявление ответственности к родному краю. Рассказы о малой родине. Резервный час	Устный опрос Практическая работа
123.	О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Отражение нравственной идеи в произведении. Резервный час	Устный опрос

124.	Творчество великих поэтов и писателей. Герои произведений. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Структура текстов. Осознание нравственно-этических понятий. Резервный час	Устный опрос Практическая работа
125.	Творчество великих поэтов и писателей. Герои произведений. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторы, авторское отношение к героям произведения. Резервный час	Тестирование
126.	Творчество великих поэтов и писателей. Тема произведения, герои произведений. Отношение к героям произведений. Резервный час	Письменный контроль
127.	Творчество великих поэтов и писателей. Восприятие и самостоятельное чтение произведений (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака). Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Резервный час	Устный опрос Практическая работа
128.	Творчество великих поэтов и писателей. Восприятие и самостоятельное чтение произведений Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Резервный час	Устный опрос Практическая работа
129.	По страницам любимых книг. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье (на примере доступных произведений). Выразительное чтение. Роль интонации, темпа, тембра при выразительном чтении. Резервный час	Устный опрос Практическая работа
130.	По страницам любимых книг. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье (на примере доступных произведений). Выразительное чтение. Резервный час	Тестирование
131.	По страницам любимых книг. Самостоятельное чтение любимых произведений. Выразительное	Устный опрос

	чтение. Умение интересно рассказать о прочитанном. Резервный час	Практическая работа
132.	Творчество поэтов и писателей XX века. Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. Умение рассказать о книге. Резервный час	Устный опрос Практическая работа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. **Азбука. Учебник. 1 класс. В 2-х частях.**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. **Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2-х частях**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Поурочные разработки по обучению грамоте к УМК В.Г. Горецкого и др. («Школа России»)

Горецкий В.Г., Белянкова Н.М. **Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. (В электронном виде на сайте издательства)**

Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК «Школа России»

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. **Литературное чтение. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. (В электронном виде на сайте издательства)**

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://window.edu.ru>

<https://resh.edu.ru>

www.school-collection.edu.ru

www.1september.ru

<https://uchebnik.mos.ru>

Образовательная платформа Учи.ру

<http://www.uroki.net/docnach.htm>

http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&tmpl=com

<http://nsc.1september.ru/>

<http://www.7ya.ru/pub/prepare>

<https://bibliogid.ru> - BiblioГид

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Аудиоприложение и электронное приложение к учебникам

Компакт-диски с детскими мультфильмами по мотивам изучаемых литературных произведений

Портреты писателей

Наборы сюжетных картинок

Словари

Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения

Набор демонстрационный «Азбука»

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Классная доска

Мультимедийный проектор

Ноутбук

Колонки

Интерактивная доска

Таблица по итогам педагогического наблюдения

(таблица заполняется в соответствии с выбранными позициями *)

Критерий	Ф. И. учащихся				
	Иванов Д.
Сформированность навыков					
Графические навыки					
Навык чтения*					
Навыки счета					
Речевая сфера					
Умение строить связные речевые высказывания					
Словарный запас*					
Сформированность звукопроизношения					
Работоспособность					
Сохранение работоспособности в течение одного урока и учебного дня*					
Познавательная сфера					
Уровень общей осведомленности*					
Способность принимать и понимать инструкции учителя, удерживать цель выполняемой учебной деятельности*					
Ориентировка в пространстве и времени					
Способность сосредоточиться на одном виде деятельности с изменением типа учебных задач					
Способность устанавливать причинно-следственные					

связи и логически рассуждать					
Умение анализировать информацию с целью выделения признаков					
Мотивационная сфера					
Выраженность познавательных интересов					
Стремление освоить роль школьника					
Принимает требования, которые предъявляет школа и учитель					
Эмоционально-волевая сфера					
Способность управлять своим поведением*					
Эмоциональная устойчивость*					
Уметь задерживать свои импульсы					
Уметь продлить действие, приложив к этому волевое усилие					
Коммуникативная сфера					
Способность самостоятельно устанавливать контакт с учителем*					
Уметь устанавливать контакт со сверстниками*					
Стремиться общаться в совместной деятельности со сверстниками					
Принимает правила группового взаимодействия*					

Как заполнять

- 1 балл – низкий уровень сформированности (не проявляется или проявляется редко);
- 2 балла – ниже среднего (проявляется фрагментарно, нерегулярно, в некоторых видах деятельности);
- 3 балла – средний уровень (частота и степень проявления зависит от интенсивности или личного воздействия педагога);

- 4 балла – выше среднего (проявляется часто);
- 5 баллов – высокий уровень сформированности (проявляется постоянно и регулярно).

Как обработать результаты

1. Сложить баллы в каждой строке по горизонтали.
2. Составить рейтинг класса: разделить класс на три примерно равные группы по уровню сформированности навыков (низкий, средний, высокий).